

AKİS

HAFTALIK AKTUALİTE MECMUASI



Köy Köy, Kasaba Kasaba Gezi
KEMALİ BAYAZIT

AKİS

Haftalık Aktüalite Mecmuaası

Yıl: 6, Cilt, XVI, Sayı: 268

Yazı İşleri:

Rüzgârlı Sokak Ovehan Kat 3 Daire 7
Tel: 18992 P. K. 582 - Ankara

İdare:

Denizciler Caddesi 23/B
Rüzgârlı Matbaa Tel: 15221

Fiyatı 125 Kuruş

★

Müessis

Metin Tokar

AKİS Neşriyat Ltd. Şirketi adına
imtiyaz sahibi ve yazı işlerini işlen
idare eden me'sul müdür

Kurtul ALTUĞ

★

Karikatür:

TURHAN

★

Fotoğraf:

Hüseyin EZER

Ege AJANSI

Associated Press

Türk Haberler Ajansı

★

Kişi:

Doğan KİŞİ

★

Müessese Müdürü:

Mübin TOKER

★

Abone şartları:

3 aylık (12 nüsha): 12.50 lira
6 aylık (25 nüsha): 25.00 lira
1 senelik (52 nüsha): 52.00 lira

★

İlan şartları:

Santim: 8 lira

3 renkli arka kapak: 750 lira
(İlanlara mensubiyetli tamamı ile
üye haklarına aittir.)

★

İlan İşleri

Tel: 15221

★

Dizildiği ve basıldığı yer:
Rüzgârlı Matbaa — ANKARA
Tel: 15221

Baskı tarihi: 30. 8. 1959

Kapak resmimiz
Dr. Kemal Bayazit
Vazife başında

Sevgili AKİS okuyucuları

Üzülerek itiraf etmek lazımdır ki, Alman İktisat Nâzırı Erhard'ın Türkiye'yi ziyareti sırasında yapılan resmî temaslar hakkında tam malûmata sahip olabilmek için -hem de bir basın toplantısı tertiplendiği halde-, Alman basınında çıkan yazıları beklemek lâzım geldi. Bilhassa "Dpa" Ajansı'nın Orta Doğu temsilcisine, Prof. Erhard'ın verdiği cevaplar, meseleye aydınlık getirmek bakımından son derece ehemmiyetlidir. AKİS, Erhard'ın bu sözlerini Türk halkı efkârına duyurmakla bir gazetecilik vazifesi yaptığını kanaatındadır.

★

Zürich ve Londra andlaşmalarının hemen akabinde, bu mecmua tarafından öne sürülen bazı endişelerin, indii ve kötümser bir takım tahminlerden ibaret olmadığını hadiseler göstermektedir. Kıbrıs Anayasasını hazırlamakla vazifeli müşterek komisyon, başgösteren ihtilâflar yüzünden muntazam bir şekilde çalışmamaktadır. Komisyon-daki Türk Heyetinin Başkanı, D. P. İktidarının mutemet adamı Prof. Nihad Erimin talimat almak üzere sık sık Adadan Ankara veya İstanbul'a ucması bunun bir delilidir. Kıbrıs başlıkları yazınızda, Adada başgösteren güçlüklerin neler olduğu anlatılmaktadır.

★

Önümüzdeki günlerde gerek İktidara, gerek Muhalefete mensup yüzlerce hatip vatan sahına yayılıp "sanki yarın seçim varmışcasına" köy köy, kasaba kasaba dolayışmaya hazırlanmaktadır. Sesini Meclis-te duyurmuş muvaffak olamayan C. H. P. -Meclis tahkikâtı önegelelerini dahi gündeme aldirmaya muvaffak olamamıştır-, çıkar yolu fikirlerini vatandaşlara doğrudan doğruya anlatmakta bulmuş ve Meclis'in bundan evvelki bir ayıklı tatilinde bu usûlün faydasını tecrübeyle görmüştür. Bu tecrübeden alınan dersle Merkez İdare Kurulu tarafından hazırlanan programa uygun olarak, çeşitli ekipler muhtelif illere hareket etmiş veya etmek üzeredir. Genel Sekreter Kasım Gülek bile, artık bu çeşitli yurt gezilerini Avrupa seyahatlarına tercih etmeye başlamıştır. Gülekin bu yeni tutumunun partiye çok faydalı olduğu muhakkaktır.

★

D. P.'de günlerden beri, bir mukabil rezinin hazırlıklarıyla meşguldür. Zafer ve Havadis, D. P. milletvekillerinin, bilhassa 1957 seçimlerinde C. H. P.'nin kazandığı illeri ihtiva eden bir gezî programını tahakkuk ettireceğini haber vermiştir. İllerden henüz D. P. milletvekillerinin sesi duyulmamıştır. Ama bu seslerin pek yakında duyulmaya başlanacağı şüphesizdir. Sımdiki duyulan C. H. P.'nin sesidir. C. H. P. başlıkları yazınızda, Muhalefetin gezileri ile bu gezilerden birini idare edecek olan Kemalî Bayazıtın hayat hikâyesini okuyacaksınız.

★

İktidarın kalkınma iddialarına rağmen, nek ehemmiyetli istihsal kollarında ehemmiyetli düşmeler vuku bulduğu İstatistik Umum Müdürlüğü tarafından nesredilen son istihsal rakamlarından anlaşılmalıdır. İKTİSADİ VE MALİ SAHADA olup bitenlere ayrılan sayfalarımızdaki istihsal başlıkları yazı, muhtelif kollarındaki istihsal düşmelerinin sebep ve neticelerini ortaya koymaktadır.

★

Bu hafta NATO başlığı ile açılan bir sayfada, bu demokrasi idealine inanmış milletlerin teşkilâtına üye olmak için çalışan Franco İspanyası hakkında geniş bir taktima yazısı bulacaksınız. Kudretli dik-tatörün idaresi altında bir orkestra intizamı ile işleyen düzenin bütün aksak tarafları ve orkestranın niçin canlı ve ruh taşıyan bir ses çıkarmaya muvaffak olamadığını, bu yazı, en ince teferruatına kadar gözler önüne sermektedir.

★

Bu haftaki Müzik sayfamızda, İlhan K. Mimaroglu'nun gene Salzburg'tan gönderdiği ve bu meşhur Milletlerarası Müzik Festivali hakkındaki yazısını okuyacaksınız. Mimaroglu, bu hafta Salzburg'tan Paris'e geçecek ve gelecek hafta için size Paristeki harika çocuklarımız hakkında son derece alâkâ çekici bir yazı hazırlayıp göndercektir.

★

Bu haftaki Sinema sayfamız, gelecek mevsimde göreceğimiz filmlere tahsis edilmiştir. Bu yazıyı okuduktan sonra, sinema meraklısı okuyucularımız hangi filmi kaçırmağaları lâzım geldiğini, hangilerini görmemekle bir şey kaybetmiş olmayacaklarını sımdinden tâyin edebilirler. Gerçek bazı okuyucuların, tenkidçilerin iyi dedikleri filme gitmemekle kötü dediklerini kaçırmağak gibi, sıhhatli tecrübeyle sabit sasmaz bir usûlleri varsa da, AKİS'in yazısı tersini yapmak suretiyle, bu nevi seyircilere de faydalı olabilecektir sanırız.

Saygılarımızla
AKİS

YURTTA OLUP BİTENLER

Millet

Plâtin Yıldönümü

E yitli ayının 24 üncü günü İsmet İnönü, 75 inci doğum yıldönümünü kutlayacak. Geçen haftanın sonunda Ankara'da biraraya gelen ve tarafı, tarafsız kimselerden müteşkil bir krup Türkiye'nin yaşayan tek "Tarihî Şahsiyet"inin bu plâtin yıldönümünün kendisine layık şekilde tes'it edilmesine karar verdi. İhtimal ki bugünlerde C. H. P. içinde bir komite kurulacak ve eli çabuk, mizmiz olmayan genç adamlardan mürekkep bu grup, merasimi "koordin" edecektir. Zira Cumhuriyet tarihimizin kahramanlık günlerini Allahın verdiği uzunca bir ömür sayesinde bugün tek başına temsil eden İsmet İnönü'nün plâtin yıldönümü, bir Muhalefet liderinin yıldönümü olmaktan da başka bir mâna taşıyacak ve onun üstünde, partizan zihniyetten uzak Türk Milleti tarafından kutlanacaktır.

Geçen haftanın sonunda Ankara'da toplanan grup, Türkiye'nin yaşayan tek "Tarihî Şahsiyet"i olarak İnönü'nün üzerinde tam ittifakla durdu. Aynı günler zarfında İstanbulda, İstiklâl Savaşına fiilen lâfla değil, katılmış olan her rütbeden emekli subay Millî Mücadele tarihine ait bir fibrden İnönüyle alakalı kısımların çıkarılmış olmasını protesto ediyordu. D. P. İktidarı, daha evvelce, tarih kitaplarından da İnönü'yü çıkarmaya teşebbüs etmiş, hattâ bazı fazla ateşli Demokratlar, Atatürk'ün bu en yakın arkadaşını öldürüp derisinin içine saman doldurmak gibi parlak bir fikir ortaya atmışlardı. Fakat bütün bunların "cücellik" olduğu henüz herkes tarafından anlaşılmış değildir.

Şimdi Eylül'ün 24 üncü günü Türkiye'nin her tarafında, mektep çocuklarını yollara dökerek tertipli şekilde değil, belki bazı mâni olma teşebbüslerine rağmen candan kutlanacak olan plâtin yıldönümü insanların "Tarihî Şahsiyet"i payesini ancak buleklerinin hakkıyla kazandıklarını ispat edecektir. Bilhassa gençler, haber duyulur duyulmaz büyük alâka gösterdiler ve hareketin başına geçmek için hazırlağa başladılar. Muhtemelen Türkiye'nin her köşesi, İnönüye 75 inci doğum günü münasebetiyle mesajlar, teşekkür ve iyi dilek mektupları, mânevî kıymetli büyük hediyeler yollayacak. Birçok heyet, o gün Ankara'da bulunacak olan İsmet Paşayı ziyaret için Başkente gelecektir.

Böylece Türk Milleti, partizan gayretlerin üstünde, tarihimize ait hadiselerinde de, şahsiyetlerin de "cücüller" in ellerinden uzakta, kendi başlarında bulunduğunu bir sevgi gösterisi halinde ortaya koyacaktır.

Törenler

Programlı yolculuk

Geçen hafta Çarşamba sabahı, Yeşilköy hava meydanı sabahın erken saatlerinde resmi plâkalı otomobillerin hücumuna uğradı. Malazgirt Meydan Muharebesinin kazanılmasının 888 inci yıldönümü münasebetiyle yapılacak törene şeref verecek devlet büyüklerini Diyarbakıra kadar götürecektir olan SEL Viscount uçağı, terminal binasının önünde uçuşa hazır bekliyordu.

Günlerce evvel hazırlanan ve ilân edilen programa göre -Sayın Cumhurbaşkanını Celâl Bayarın ıstırak ettiği bütün seyahat ve törenler-



Adnan Menderes

Program dışı kaldı

de program ve protokol meselelerine büyük ehemmiyet verilmektedir- uçağın tam 8'de hareket etmesi lazımdır. Nitekim Cumhurbaşkanlığı forsunu taşıyan siyah Cadillac, saat tam 7.45'de Şeref Salonunun önünde durdu. Koyu renk bir elbise giymiş olan Sayın Cumhurbaşkanını otomobilden inip SEL uçağına doğru ilerlerken, Zafer ve Havadesteki programlarda bu törende hazır bulunacağı ilân edilen Başbakan Menderes'in gelip gelmediğini sordu. Müsbet cevap alamayınca, bileğindeki dört köşe altın Longine saatine baktı: 8'e 1 dakika vardı. Bunun üzerine Sayın Bayar, uçağı doğru yürülmekten vazgeçti ve Şeref Salonunun önünde beklemeye başladı. Böylece 20 dakika geçtikten sonra Cumhurbaşkanını,

Başbakanı beklemekten vazgeçerek hareket emrini verdi ve SEL Sayın Cumhurbaşkanını ile birlikte Millî Savunma Bakanı Elhem Menderes, Bayındırlık Bakanı Tefvîk İleri, İmar Bakanı Medenî Berk ile diğer davetlileri alarak havalandı.

Sakınan göze...

Malazgirt zaferinin yıldönümüne bu sene fevkalâde ehemmiyet veriliyordu. Sayın Cumhurbaşkanının ve Başbakanın 888 inci yıldönümü töreninde hazır bulunacaklarının ilânı, bu fevkalâde ehemmiyetin bir deliliydi. Bu sebeple vazifellerin hazırlıkları, mevzuun ehemmiyetiyle mütenasıp oldu. Ağrıdaki merasim ve askerî gösteriler için günlerce hazırlık yapıldı. Devlet büyüklerinin yapacakları yolculuğun uğrak noktası olan Diyarbakırdaki hazırlıklar da günlerce sürdü.

Ağrının toprak hava alanına Viscount'lar inemediği için, devlet büyüklerinin İstanbuldan Diyarbakıra T. H. Y.'nin bir Viscount uçağı ile gitmesi ve oradan Ağrıya askerî nakliye uçaklarıyla geçilmesi uygun görülmüştü. İşlerin programa uygun bir şekilde yürütmesi için Diyarbakırda mülki ve askerî erkân gereken tedbirleri almakla vazifelendirilmiştir.

Nitekim geçen haftanın başında Pazartesi gecesi geç vakit Diyarbakır T. H. Y. Meydan Müdürüne İstanbuldan telizle bir mesaj geldi. Bu hususî mesajda, 26 - 27 Ağustos günlerindeki VIP uçuşları içinde devlet büyüklerinin bulunduğu uçakların seferleri bu işaretle ifade ediliyordu- ikram organizasyonu için, İkrâm Amiri ile bir hususî ahcının Diyarbakıra gönderileceği ve bunlara gereken bütün kolaylığın gösterilmesi emrediliyordu.

İkrâm Amiri ile ahçı Sahı günü askerî Cubuk 10 uçağı ile Ankara'ya geldiler. Ankara'da uçak değiştirerek Cubuk 41 ile Diyarbakıra yollandılar. Diyarbakırda İkrâm Amiri ve ahçı, T. H. Y. Meydan Müdürü Hayri Çakıroğlu tarafından karşılandıkları zaman hava karaması ve bütün dükkânlar kapanmıştı. İkrâm Amiri ile ahçı İstanbuldan sadece taze enginarla levrek balığı getirmişlerdi. Mönünün hazırlanması için lüzumlu diğer malzeme Diyarbakırdan temin edilmeliydi. Ama dükkânlar kapalı ve yemeklerin yetismesi için vakit çok azdı. Meydan Müdürü ile İkrâm Amiri derhal şehre koşular, kapalı mezbahaya güclükle açtırıp bir gövde koyun aldılar. Gene zorla açtırılan bakkal ve sebzeçilerden diğer malzeme temin edildi ve hava üstünde kolları sıvayarak yemek yetiştirme faaliyetine giren ahçıbaşısıya yetistirdi. Bu arada Diyarbakırın meşhur Nuriye Hanım Baklavasından da içki tepsi alınması ihmal edilmedi. Ama ahcının işi doğrusu cetindi, bu kadar az zamanda zengin

FÜTURSUZLUK

Muhalefet yılları boyunca, nasıl, D. P. yi "basiret ve ölü" mefhumları damgalamışsa İktidar D. P. sini, hele 1954'den sonraki D. P. yi "fütursuzluk" damgalayacaktır. Dört bey sene var ki bu partinin sevki idaresini elinde tutan ekip her şeyden çok fütursuzluğuyla bütün dikkatleri üzerine çekmiştir. Elbette ki fütursuzluk, merakabesizliğin tabii neticesidir ve 1954 seçimlerinden "artık, ince demokrasiye paydos" prensipyle, kararıyla, azmiyle çıkarılan bu hedefi gözünün-de tutuyordur. Ama işin bugünkü dereceye vardırı-lacagını, vardırılabileceğini birkazım D. P. nin ku-rulduğu 1946 yılından idealistlerini, 1954'ün meşhur ka-nunlarına el kaldıranları dahil ihtimal ki hatırlarından dahi geçirmemişlerdir.

Türkiye Cumhuriyetinin tarihinde hiçbir Bakan-lar Kurulunda sandalyaların yarısına yakını bugünkü gibi boş bırakılmamış, hele aylar ve aylar, evet aylar ve aylar Bakanların yarısının öteki yarısına vekâlet etmesi gibi bir vaziyete mısamama edilmemiştir. D. P. nin o kadar şiddetle yerdirdi meşhur "27 senelik dik-tatörlük devri"nin ne birinci "diktatör"ü, ne ikinci "diktatör"ü ellerinde tuttukları bütün kudrete rağmen, Devlet ve Hükümet mefhumlarına karşı böyle bir saygısızlığı reva görmemişlerdir. Zaten sayın Celâl Bayarın pek uzun yıllar dahil bulunduğu -daha az bir zaman başkahlık ettiği- o zamanın Bakanlar Kurulu-nun, sayın Adnan Menderes'in, sayın Refik Koraltaam sıralarında oturduğu o zamanın C. H. P. Meclis Grup-punun hiçbir itiraz sesi yükseltmeyip bu fütursuzluğu kabul edip etmeyecekleri hususu çok münakaşa kal-dırır bir husustur. Zira, meselelin esası sudur: Bu va-ziyetin, şahsı bir kuvvet denemesinin dışında, vatana faydası nedir, memleketle faydası nedir, millete fa-ydası nedir, hattâ ve hattâ D. P. ye faydası nedir? Mu-halefet Milletvekili Sayın Turhan Feyzioğlu'nun bir gözlü soruyla ortaya attığı gibi, meselâ bir Milli Eği-tim Bakanlığının işleri bir Bayındırlık Bakanının boş zamanlarında tedvir edilebileceği derecede hafif ve ehemmiyetsiz midir ki aylardan beri kabinenin o bel-ki de en mühim sandalyası doldurulmamaktadır? 1959 Türkiye'de bir Bayındırlık Bakanının, bir Milli Eği-tim Bakanının işten bas alamanası, birakınız parti kongresi parti kongresi dolasmayı, çocuklarını sevmeye vakit bulamaması gerekir. Bir gerekene baki-mız, bir de filliyata. D. P. li bâza sayın borazanların çaldıkları "çok çabısan İktidar" havasını, havaların en inanılmazı haline bundan iyi geçirecek bir vaziyet tasavvur olunabilir mi?

Fakat D. P. yi idare eden ekipin bu hakikaten inanılmaz fütursuzluğu Devlet mefhumuna, Hükümet mefhumuna böylesine aldırış etmemesi karşısında derin bir sükûtun hemen her yerde muhafaza edilmesi ve bilhassa D. P. içinde, D. P. Meclis Grubunda "Efendi-ler, nedir bu hal" diye bir başka ekipin dikilmemesi hâdisesinin en acı, en ıstırap verici tarafıdır. Hakikaten yirmilük senesi fillen tek parti hâkimiyeti altında ge-çen ve onluk senesinde çok partili hayat hâkim bulun-an otuzaltı senelik Türkiye Cumhuriyeti tarihinde Bakan tâvini gibi bir mecburiyetin hiçe sayılmasının 1959'a tesadüf etmesi, D. P. nin kurduğu rejim ha-kında en baygınlara ayıptıcı bir fikir verebilir. Düşün-mek lâzımdır ki D. P. yi idare eden ekipin elinde bu fütursuzluğu mazur göstermek için süreceği "Muha-lefet umacısı" dahil vaktur. Zira, her halde, bu mevzu-da da "canım, Muhalefet rahat bırakıyor mu ki Ba-kan tâvin edeyim" demek biraz fazla cüret olur. Me-sele, uzun bir fütursuzluklar zincirinin sadece bir halkasını teşkil etmekte ve bir ekipin kendisini her şeyi yapacak kudrete görmesinin neticesidir.

Eğer böyle olmasaydı Devlet Radyosu böyle kul-

lanılabilir, vilâyet binalarında D. P. Genel İdare Ku-rulu toplantıları yapılabilir, resmî araba saltanatı bu hale getirilebilir ve İstanbul fillen yazlık başkent ha-line sokulabilir miydi? Devlet Radyosu bu! İktidar partisi adına Muhalefet organı gazeteye cevap vere-bilir mi? Vilâyet binası bu! Nihayet aynı haklara sa-hip olması gereken siyasi partilerden sadece birine kapılarını açabilir mi? Resmî araba bu! Plâj sefa-sına tahsis olunabilir, Devletin benzini hiç üzüntü du-yulmamasız yakılabilir mi? Nihayet, Anayasa bu! Ankara yazın sıcak olabilir. İstanbul'da D. P. seçim-leri de kaybetmiş bulunabilir ve bu yüzden D. P. bü-yükleri vakitliyle bizzat ifade etmiş oldukları bir hak-ikatı hatırlayabilirler: "Seçimleri başkentte kaybeden parti, İktidarda misafirdir". Bütün bunlar, takım tak-lavat İstanbulda göçü icabetirebilir mi? Hakkı çıkar-abilir mi?

Fütursuzluk, fütursuzluk, fütursuzluk... İnsanın, hâdiselerin aslına yakınlığı yoksa, akli durur. Şu D. P. Genel İdare Kurulu için D. P. Genel Merkezinde değil de Başbakanlıkta, için D. P. İstanbul merkezinde de-ğil de Vilâyetinde toplanır? Aynı şekilde, Bakan tâvin-leri neden aylar ve aylar sürünmede bırakılır? Bu gibi hallerin D. P. ye zarar verdiğini görmemek, his-setmemek imkânsız olduğuna göre acaba mukabil bir faydası var mıdır?

Evet, vardır. Gerçi fayda D. P. ye değil, onu ka-yıtsız ve şartsız fütursuzca idare etmek azmindeki ekipedir. Ama böyle hareketlerin altında yatan sebep budur. Hiçbir tahdit taumanmak, hiçbir müeyyide bil-memek, her şeyi yapabileceği inancını uyandırmak ba-his mevzu ekipin bugün başlıca idare vasıtasıdır. Ekip, otoritesini artık oradan almaktadır. Her şey, hattâ düşüncünüz, Milletvekillerinin takrirlerinin D. P. Meclis Grubunda görüşülmesi bile ekipin inayet ve lûtfuna bağlı tutmak -Basın affı takririni imzala-yanlar, bunun görüşülmesini, kürsüye çıkıp resmen talep etmek cesaretini tam bir yıl göstermemişlerdir- Partinin bu ekip elinde nasıl kısıvrak bağlı bulund-uğunu ortaya koymaya yeter. Hiçbir şey dindemeyen, inanılmaz derecede fütursuz ekipe karşı herkes yüre-ğinde bir korku, bir dehşet duyacak, "bunu yapıktan sonra, şundan mu celinecek" endişesi hâkim olacaktır. İlk bakışta anlaşılmasın görünen hareketlerin altında yatan hesap budur.

İşte bu yüzden ki D. P. içinde son günlerde be-liren bâza iyi âlâmetleri, ıslah gayretlerini süphe ile karşılamaktan başka çare yoktur. İyi âlâmetlerin, ıslah gayretlerinin zihniyeti aşkâr ekipin, yani yukar-dan gelmesi ve öte yandan fütursuzluğun bütün acı-sıyla devam etmesi, Meclis Grubunda ocaklara, D. P. teşkilâtının sikkimmiş ve murakabeyi ele almış bulun-maması veni bir manevrayla karşı karşıya olduğumuz düşüncesini ister istemez vermektedir. Ölümsüz kud-ret ekipin elinden alınp Cumhuriyet tarihimize eşli olmayan fütursuzluk son bulmadıkça ve normal mu-rakabe organları normal faaliyetlerine yeniden bağ-lanmadıkça bilhassa D. P. Meclis Grubu vazifesine sarılmadıkça, ikide bir karşısına çıkarılan "Muha-lefet umacısı" oyununa geldikçe ve D. P. Milletvekilleri orada dahi kendilerine söz hakkı sağlayamadıkça si-nirlerin mukavemetine, kudret hesaplarına ve taktik manevralara bağlı bir "evin içine dîzen verme" faa-liyetinin D. P. yi kurtarabileceğini sanmak hayaldir.

"Ne derlerse desinler" zihniyeti terk edilip, "ne derler" sualı her hareketlerinde D. P. siyasetçilerinin karşısına çıkarılabilir mi? Kabinenin yarısının öte-ki yarısına vekâlet ettirilmesi-cayvella Demokrasi'ni galeyana getirmeyi mu? İktidar partisi için hakiki kurtuluş oradadır.

bir muntl hazırlamak kolay iş değildi. Üstelik malzeme ve yardımcı temininde de ciddi zorluklar vardı. Sabaha kadar uğraşan ahçıbaşı, VIP uçuşu yapan SEL uçağının Diyarbakıra iniş saati geldiği sıralarda Levreğin mayonezini tuturmaya çalışıyordu.

Ahçıbaşının gayretlerine muvazi olarak Diyarbakır D. P. Başkanı da davullu zurnalı ekiplerle meydana fazla kalabalık celbetmeye çalışıyordu. SEL, 59 dakikalık gecikmesiyle Diyarbakıra inerken ahçıbaşı mayonezi tutturmuştu ama, D. P. Başkanı kâfi kalabalık toplayamamıştı. Meydandaki 150 - 200 kişinin çoğu mülki ve askeri vazifelilerdi. Askeri merasim de yapılmayınca karşılama sönük oldu.

Sayın Cumhurbaşkanı ve refakatindekiler, sivil meydana çok kalmadılar ve derhal otomobillerle binerek 1 kilometre ötedeki askeri meydana geçtiler. Hava Üssü Kumandanının odasında 20 dakika istirahat edildikten sonra, misafirleri Ağrıya götürmek üzere hazırlanan askeri nakliye uçaklarına doğru yürünmeye başlandı. Viscount'ın iki hostesi, Sayın Cumhurbaşkanı ve bakanlara tahsis edilen Çubuk 19 uçağına verilmişlerdi.

Cumhurbaşkanlığı Başyaveri Deniz Albay Fâik Taluy, Sayın Bayar binmeden önce Çubuk 19'u teftiş etti. Uçağı hususî ekip gönderilerek hazırlanan komanyalar henüz konuşmamış, hareket saati gelip geçtiği halde ancak bir kalıp buz uçağı yerleştirilebilmişti. Fâik Taluy, durumu üzümlere Sayın Cumhurbaşkanı arzetti. İntizamsızlığa ve gecikmeye çok öfkelenen Sayın Celâl Bayar, üzüntüsünü beraberindekilerle bildirdi. Bunun üzerine Medeni Eerik, Diyarbakır Valisi, Hava Üssü Kumandanı ve Meydan Müdürü arasında sert konuşmalar cereyan etti ve bu arada geçen 10 dakika içinde de kumanyalar uçaklara yerleştirile-

medi. Malazgirtteki törene tam saatında yetişmek isteyen Cumhurbaşkanını, komanyaları almadan hareket edilmesi emrini verince herkes uçaklarına yerleşti ve 5 askeri uçağı dolduran kafilâ Ağrıya hareket etti.

Komanyanın hazırlanması ve altıncı bir askeri nakliye uçağına yüklenerek Ağrıya yollanması, ancak misafirlerin uçaklarının hareketinden 35 dakika sonra mümkün oldu.

Sayın Bayarı ve diğer misafirleri taşıyan uçaklar Ağrıya 12.15'de indiler. Dikenli tellerle çevrili toprak alanda büyük bir kalabalık vardı ve başta bandosu olduğu halde bir askeri birlik selâm resmini ifa etti. Tören parlaktı. Fakat mülhis bir rüzgâr tozu toprağı katıyor, gözgözü görmüyordu.

Ağrıda günlerden beri hazırlık yapıldığı belliydi. Hava meydanından itibaren taklar kurulmuştu. Hava meydanından derhal Malazgirtte müteveccihen otomobillerle yola koyulan kafilâ gecerken kurbanlar kesiliyordu. Her dönemde ve her köprü başında iki silvâri erî selâm duruyordu.

Ağrı Valsinin 0001 numaralı yeşil otomobillerle ve kafilânın en önünde giden Sayın Cumhurbaşkanı Törtüm, Tutak ve Patnoza halkın kurbanlarla önüne çıkmasına rağmen bir an olsun durmadı. Merasime tam zamanında yetişmek istiyordu. Nitekim Malazgirtte programda merasimin başlangıç saati olarak gösterilen 18'da varıldı. Diyarbakırdan uçakla Ağrıya getirilen yemekler, Ağrıdan bir Steward'ın nezaretiyle otomobille kafilânın peşinden Malazgirtte getirildi. Fakat herkesin ac olmasına rağmen kimse bu yemeklere el sürmeye vakit bulamadı.

Başı dumanlı Süphan dağının önündeki Malazgirt düzündü 250 - 300 vatandaş devlet büyüklerini görmek için sabırsızlanıyorlar ve jandarma kordonunu zorluyorlardı. İntizamı temin için coplar işbaşına çağırılın-

ca esasen تنها olan meydan boşalmaya yüz tuttu. Bereket ilgililer durumu farkettirler ve halkı meydana tutmaya muvaffak oldular.

Törene İstiklâl Marşıyla başlandı. Sonra konuşmalara geçildi. Fakat hoparör tesisatındaki bozukluk ve şiddetli rüzgâr yüzünden halk nutukları dinleyemedi ve bir konuşma yapması beklenen Sayın Cumhurbaşkanını konuşmadılar. Jetlerin, süvarilerin ve bandonun gösterileri âlâka ile takip edildi. Yeniden imar olunacak Malazgirt kasabasının temelleri hava karamaya yüz tuttuğu bir sırada atıldı ve gene otomobillerle karanlıkta Ağrıya doğru hareket edildi.

Kafilâdekiler sabahtan beri ağızlarına bir lokma koymamaktan, uzun bir hava ve kara yolculuğundan, merasim dolayısıyla ayakta kalmaktan ve fırtınanın üzerlerine yığıldığı toz toprakdan dolayı bitkin haldeydiler. Malazgirtten Ağrıya dönülüp otomobillerden inilirken neşesini muhafazaya muvaffak olan tek kişi yoktu. Ağrı Milletvekili Kasım Kürreviyi seçmenleri ilk defa asık yüzle görüyorlardı.

Ağrılılar ise caddelerde toplanmışlar, Sayın Cumhurbaşkanının yapacağı konuşmayı bekliyorlardı. Bayar, Ağrıda da konuşmadı; Vali konuşma gidip bir müddet istirahat ettikten sonra Orduveinde verilen 120 kişilik ziyafeti gereflendirdi. Muntl soğuk yemek ve mezelerden ibaretti. Her türlü içki vardı. Sofrada Sayın Bayarın sağında Ethem Menderes, solunda Tefvik İleri vardı. Onların yanında da sıra ile Medeni Berik, Celâl Yardımcı ve Kasım Kılfevi yer almışlardı. Ziyafeti müteakip, misafirler Erzurum ekibinin milî oyunlarını seyrettiler. Geç vakit istirahate çekildiler.

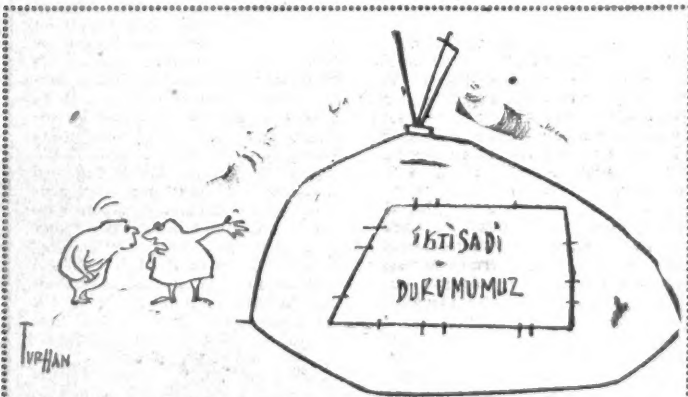
Perşembe sabahı, gene askeri uçaklarla Diyarbakıra hareket edildi. Diyarbakırda Hava Tümeninin meşhur havuzunun başında Sayın Cumhurbaşkanı ve refakatindekiler karpuz, ayran, limonata ve fisticli dondurma ikram edildi.

Bu arada Medeni Berk, uçaklara komanya konulması için niçin aksadığını tahkike girişmişti. İmar Bakanı, T. H. Y. Meydan Müdürü Heyri Çakıroğlunu iyice sıgaya çekti. Vali ve Hava Üssü Kumandanı da bu hareketli konuşmalara katıldılar.

Misafirler saat 11.15'de gene SEL ile Diyarbakırdan ayrıldılar ve 13.50'de İstanbul'a vâsıl oldular. Sayın Cumhurbaşkanını Yeşilköyde karşılayanlar arasında Başbakan Adnan Menderes yoktu.

Cürüm ve ceza

Misafirlerin ayrılmasından sonra da Diyarbakırdaki komanya meselesi devam etti. SEL uçağı İstanbul'a varduktan çok az sonra, oradan Diyarbakıra gönderilen bir telsiz mesajı ile Diyarbakır Meydan Müdürü Hayri Çakıroğlunun ilk ucağı İstanbul'a gelmesi ve Şişhanedeki Terminalde hazır bulunması bildirdi.



— Sibirya maliyecî deynegîyle dokunduktan sonra acaba bir değışiklik olacak mı?..

Hayri Çakıroğlu emre uyarak ertesi sabah ilk uçakla Şişhanenin yolunu tuttu. Meydan Müdürlüğü İstanbul yolundayken Diyarbakıra gelen 30 - 10 - 50 sayılı bir telsiz emri, Hayri Çakıroğlunun rütbe ve ücret tenzili ile 950 lira maaşlı Yeşilköy dispeç memurluğuna tayin edildiğini ve Diyarbakır Meydan Müdürlüğüne de 1580 lira maaşla Kaptan Pilot Alâaddin Şakarın getirildiğini bildiriyordu.

Bu, komanyayı vaktinde yetiştirememenin cezasıydı.

D. P.

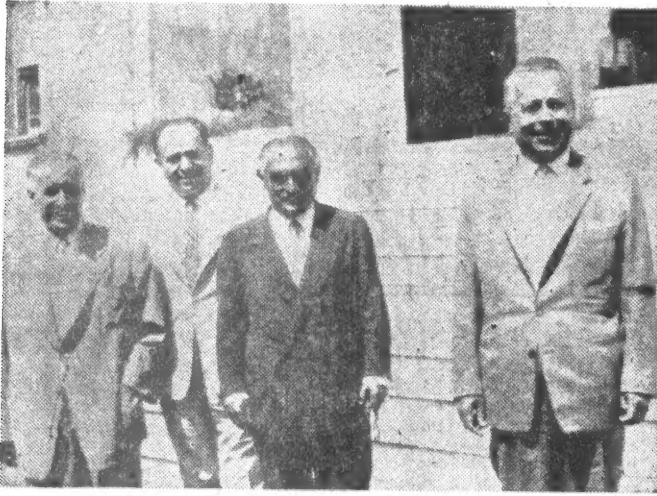
"Getirin portföyü"

Ceride bıraktığımız haftanın ortasında, Cumhurbaşkanının İstanbul gelmesinden 40 dakika sonra

mana rastladığı için, gazeteler toplantıda iktisadi mevzuların konuşulduğu zehabına kapıldılar. Ashında müzakere plânları çok daha evvelden hazırlanmış, Başbakan tarafından parafe edilmişti. Yani bu mevzu kapanmıştı. Bu sebeple, toplantıda iktisadi meseleler konuşulmadı. Konuşma mevzuunu parti meseleleri teşkil etti. Yalnız daha evvel Başbakan Kabine çalışmalarının insafsız bir otokritiğini yaptı. Menderes "Getirin portföyü" dedi. Portföy, Bakanlar Kurulunu aşamayan işlerin toplandığı dosyaydı. Dosyada bir hayli birikmiş iş vardı. Buna sebep Başbakanlığa gelen bir kararname imza için elden ele dolatılır, eğer bakanlardan biri kararı imzalamaya yanaşmazsa, mesele uzun müddet askıda kalırdı. Menderes, bundan sonra portföyün boşaltılmasını ve şişmesini

da Remzi Birant, Rifki Salim Burçak ve Basri Akgün çağırılması bunun deliliydi. Bu suretle Kabine toplantısı, müdat etatik parti toplantılarından biri haline geldi. Bu etatik parti toplantılarından biri, Ankara'ya göçten evvel, Salı günü sabahı, İstanbulda Vilâyet binasında yapılmıştı. Toplantıda Başbakan Erhard ile görüşmelerini anlatmış, 50 dakika süren bu izahattan sonra parti işlerine geçilmişti. Toplantıdan en asabî çıkan adam, D. P. nin koltuk-söz propagandası nazırına getirilen Samet Ağaoglu olmuştu.

Normal zamanlarında son derece nazık davranan Ağaoglu, bir iki kelime sızdırmak isteyen gazetecileri sert bir lisanla ve el işaretleriyle "Hiçbir şey yok, bana da bir daha sual sormayın" diye susturdu. Başbakan, beşüş bir çehreyle "Bütün gazeteci arkadaşların muhabbetle gözlerinden öperim" iltifatını savurdu. Genel İdare Kurulu üyeleri "Yine parti içi meseleleri görüştük. Bunu bir ailenin normal iç meseleleri olarak kabul ediniz" demekle yetindiler. En cömert, dışıya gideceğini söyleyen ve gazetecilerle şakalaşan Koraltan oldu. Koraltan "Bugünkü toplantımız burada sona erdi. Size pek yakında tatmin edici izahat verileceğini sanıyorum. Gazeteciler, her zamanki gibi en yakın dostlarımızdır" dedi. Tefvîk İleri ve Benderlioğlu da bu basın toplantısı haberini teyid etti. Fakat haber gerçekleşmedi. Halk efkârını aydınlatma itiyadını çoktan kaybeden D. P. nin basın toplantısı haberine esasen kimse inanmamıştı.



D. P. Genel İdare Kurulu üyelerinden bir kısmı

Hayırdır inşallah!

Ankara yolunu tutan Başbakan Menderes ilk iş olarak Kabineyi toplantıya çağırdı. Toplantı Cuma sabahı yapıldı. Başbakanlık binasının merdivenlerini ilk turmanan adam, Ethem Menderesi. Bayındırık Bakanı Tefvîk İleri ikinciliği kazandı. Onu Dışişleri Bakanı Zorlu, Ulaştırma Bakanı Kurbanoglu ve Maliye Bakanı Polatkan takip ettiler. Sağlık Bakanı Lütfi Kırdar, Başbakanlığa makam arabası yerine, teşkilatına ait eski model bir pikapla geldi. Kırdardan sonra da Çalışma Bakanı Halûk Şaman, İmar ve İskân Bakanı Medeni Berk geldiler. Tekel Bakanı Hüsmân en sona kaldı. Davet sahibi Başbakan ise, Hüsmânı geçerek sonuncu olmaktan kurtuldu.

Kabine toplantısı, O. E. C. E.'ye sunulacak yatırım programının günün mevzuunu teşkil ettiği bir za-

ne müsaade edilmemesini söyledi.

Kabine çalışmalarının tek aksayan tarafı elbette ki bu değildi. Kabine kırk yılda bir toplanışına göre, toplantıların verimli yürütülmesinden konuşmak tuhaftı. Sonra koltuklarının çoğu boş tutulan Kabinenin tam verimli çalışması hayaldi. Ama boş koltuklar, parti yüksek kademelerindeki ildik devam ettiğine göre, daha bir müddet boş kalacağı benzer. Menderes, yüksek tasdiğe sunacağı bakan adaylarının itirazsız kabul edileceğinden yüzde yüz emin olmadıkça, bu meseleye el atmak niyetinde değildi.

Gülün dikeni

Portföy meselesi halledildikten sonra D. P. İktidarının en korkulu meselesi olan Muhalefetin tutumu meselesine geçildi. Toplantı sırasında

Etatik parti toplantılarının "ob-session" haline gelen temel meselesi, Muhalefetin yükselen yıldızının nasıl söndürüleceği idi. Diğer bir deyişle D. P. nin sünen yıldızını parlatmanın bir çaresini bulmak lazımdı. Yalnız bu hususta kimsa parlak fikirlere sahip değildi. "Her dediklerini cevaplandıralım, biz de gezilere bakalım, konuşalım" lâflarından başka bir fikir ortaya atılmıyordu. Bu ise fazla bir şey ifade etmiyordu. Muhalefetin her sözü çoktan beri cevaplandırılıyordu. Meselâ, Ulus gazetesinde, vergi tahsilâtı hakkında Maliye Bakanlığı nesriyatına dayanak hazırlanan yüzde yüz doğru bir haber dahi, Maliye Bakanı tarafından Eylül ayının gelir vergisi tahsilâtı da, mevcut vergi tahsilâtına katılarak cevaplandırılıyordu! Soğuk harb nesriyatı bütün hıziyla devam ediyordu. Ama yüksek başlar yine de memnun değildi. Bunun neticesi olarak soğuk harb nesriyatını Cuma akşamı bâzılarının Samet Ağaoglu'na, diğerlerinin Burhan Belgeye ait olduğunu sandıkları kalın, kısık ve list perdenen konuşan bir sese okuturdular. Ses kalınlığına ve ihtiyarlığına, aynı lâfların çok daha tesirli olacağı amukuyordu! Zihniyet aynı kaldıkça, bu çocukça buluşların

daha tesirli olması elbette ki imkân azdır.

D. P.'nin iç bünyesini kuvvetlendirmeye yolundaki gayretler de, parti-de bir zihniyet ve ruh değişikliği vuku bulmadığına göre hüsrana karşılaşmaya mahkûmdur. Gerçi partinin yeni doktrinleri Samet Ağaoğlu "Mademki sehpalar işlememektedir, o halde hürriyet vardır" mantığıyla, 1946 ideolojisini tazelemeye çalışıyordu. Ağaoğlu "Müslümanlar, protestanlar hepimiz buraya geliniz, çünkü burası ümit kapısıdır. D. P. ümit dergâhıdır" diyerek, 1946 ruhunu geri çağırıyordu. Ama gelen giden bir şey yoktu. Son çare olarak düşünülen umumî af kâğıt üzerinde kalmaya mahkûmdur.

Mâneviyatı takviye gayretlerine rağmen, Genel İdare Kurulunun İstanbul toplantısından bir gün sonra yapılan Beyoğlu İlçe Kongresinde en çok iştilen sözler "satılmış" ve "mideci" sıfatları oluyordu. 1946 ruhuna hasret bir delegenin "Menfaat ve sandalye uğruna kongreleri süsüzlaştırdılar. Eski kongreleri mumla arıyoruz" diye feryadı, koltuksuz propaganda nazımı Ağaoğlunun 1946 ruhunu diriltme gayretlerinin beyhüceliğini gösteriyordu.

D. P.'nin yeniden D. P. olması için bir Muhalefet devri tanınması zaruridir.

C.H.P.

Plân ve program

C. H. P. milletvekilleri geçen haftanın ortasından itibaren hazırlanan program mucibince tam mevcutta vatan sathına dağılmaya başladılar. İlk yolu açan, Genel Sekreter Yardımcısı Orhan Öztürk oldu. Birinci ekipin irtibat üyesi Öztürk, 22 Ağustos günü Tekirdağ'na doğru yola çıktı. Onu, 22 nci ekipin irtibat üyesi Turgut Göle takip etti. Ferit Melen, ise seçim bölgesi Vandan başladı. Oradan irtibat üyeliğini yaptığı 18 nci ekip muntıkası olan Erzurum ve Erzincana geçecektir. Diğer ekipler de toplanarak kendi aralarında seyahat programlarını tertiplemekte, harekete hazırlanmaktadır.

Muvaffakiyeti iktidarın da özennesinden belli olan C. H. P.'nin yurt gezilerinin bu sefer en büyük hususiyeti plânı olmasıdır. Gezilere geliş güzel çıkılmamış, hiçbir iş tesadüfe bırakılmamıştır. Bu sayede vatan sathının her köşesine gitmek mümkün olacaktır. Kendi muntıkaları içlerinde çalışmaları, ekipler kendileri programa bağlı olacaklardır. Her muntıkaya 8 - 12 kişinin dâilmesi ve orada uzun müddet kalmaya imkânının bulunması, vatan sathının derinlemesine taramasına imkân



Samet Ağaoğlu

Din kardeşi değil miyiz?

verecektir. Ekipler ayak üstü bir temas yerine gezdikleri yerlerde daha uzun bir müddet kalabilecekler, dertleri ve meseleleri yakından tanıyacaklardır.

Ağır Ol... Gelen Var!

İstanbul sevinli valisi Ethem Yetkiner İstanbullular adına Başbakan Adnan Menderese şu telgrafı çekmiş:

İrgad, alaka ve büyük yardımlarınızla sipariş edilen otobüslerden 20 adedi daha bugün şehrimize gelmiştir. Yarından itibaren hizmete girecektir. Bu suretle son aylar içinde alınan yeni otobüs adedi 75 e baliğ olmuştur.

Bu mesut hâdise dolayısıyla İstanbul halkının minnet ve şükranlarını arzeder, hürmetlerini sunarım.

Doğrusu biz bu hususta Ethem Yetkineri selâhiyetsiz buluyoruz. Vali ve Belediye Reis Vekili otobüs yolcularını hislerine tercüman olamaz. Zira kendisi otobüs değil otomobil yolcusudur.

Eğer Başbakanı muhakkak "nimet ve şükranlarını arz etmek" icabediyorsa, bunu otobüsler için değil de kendi makam otomobili için yapsa daha doğru olmaz mıydı?

Gezilerin ikinci bir hususiyeti, her ekip üyesine, Araştırma Bürosunun hazırladığı geniş bir notun verilmesidir. Notta iktisadî hayatın her sahasına ait istatistik malumat bulunmaktadır. Üyeler konuşmalarında bu notlardan faydalanacaklardır. Bu, Batı memleketlerinde partiler kullandığı bir usuldür ve parti propagandasının daha dokümanete, daha koordine olmasını temin etmesi bakımından son derece faydalıdır.

C. H. P. son gezi programıyla, güzel bir plân ve program örneği vermiştir. Plân ve programın, bu geziyi eskilerinden çok daha başarılı bir hale getireceği şüphesizdir.

Mamafih eski geziler bile, D. P.'yi o derece korkutmuştur ki "Biz de gezeceğiz" demeye başlamışlardır. 20 tarihli Zafer "D. P. Genel İdare Kurulunun son toplantısında alınan karar gereğince mebusların önümüzdeki günlerde büyük bir yurt gezisine çıkacakları" bildirmektedir. Zafere göre "Meclisin tatilinden istifade ederek mebusların büyük bir kısmı kendi seçim bölgelerinde bulunduğundan bu defa " C. H. P.'nin kazandığı 20 vilayette, "Vilâyet, kaza ve nahiye merkezleriyle büyük bir köy toplulukları" gezecektir. D. P.'nin İstanbuldaki borazamı Havadise 24 Ağustos tarihli nüshasında geziler hakkında daha geniş bilgi vermektedir. Havadise göre, 200 milletvekilinin katılacağı geziler en geç Eylül ayında başlayacaktır. Halen listeler hazırlanmış, Başbakanın tasdikini beklemektedir. Listeler tekrar gözden geçirilecek, sonra açıklanacaktır. Fakat bugüne kadar D. P. de en ufak bir kıpırdanma yoktur. Anlaşılan eğer Avrupada veya sayfiyede değilse seçim bölgelerinde can derdiye uğraşan D. P. milletvekillerini yerlerinden ayırmak çok zor olacaktır. Nitekim C. H. P. ekiplerinin vatan sathına yayılmaya başladıkları su anda, D. P. cânibinde büyük bir sessizlik hâkimdir.

Köy köy, kasaba kasaba dolaşarak vatandaşlarla temasa geçecek olan C. H. P. ekiplerinden biri de Maraş, Malatya ve Adıyaman bölgesinde vazife görecektir. Bu ekipin başında C. H. P. Merkez İdare Kurulu üyesi Dr. Kemali Bayazıt bulunmaktadır.

Demokrasi denemeleri

Heybetli cüssesi ve tesirli sesiyle -bu bakımdan Refik Koralınlara aralarında büyük benzerlik vardır- Dr. Kemali Bayazıt, görüştüğü partilileri cabucak tesir altında bırakan ve büyük sempati toplayan bir politikacıdır. Daha politik hayata atılmazdan çok önce, mesleği dolayısıyla günlerinin çoğunu köylü ve işçilerin arasında geçirmek ona kıymetli

Batılı Dostların Gölgesinde Türkiye

Doğan AVCIOĞLU

Para ve kredi musluklarını açınız" dünyanın parolasıydı. "Para ve kredi musluklarını kısıyın" bugünün parolasıdır. Türkiye'nin hâlen temel meselesi olan iktisadi kalkınma davasının halli, dün bu muslukların açılmasından beklenirdi. Bugün kalkınma ümidi muslukların kısılmasına bağlanmıştır!

İlk reçete iflâs etmiştir. Enflasyon, 1934'ten itibaren kalkınmayı baltalayan bir ilâç hâline gelmiştir. Musluk açma politikası, istikbalin garantisini teşkil eden yatırımları azaltmakla kalmamış, döviz sıkıntısını arttırarak, onları Sayın Başbakan Menderes'in 1952'de "delilik" dediği verimsiz güzelleştirme faaliyetlerine yöneltmiştir. İflâs tamdır. Acemi sihirbazlar, musluk açmakla kalkınma oluyacağını mecburen anlamışlardır.

Şimdi para bolluğunun yapamadığı kalkınma mucizesi, para darlığının beklenmektedir! Hiç şüphe yok ki, karaya oturan geminin yüzdürülmesi için istikrar politikası zarurîydi, isabetliydi. Esasen başka çare de yoktu.

Bir yıldır tatbik edilen bu politika, ecubei mütehasşısıran yapıldığı gibi, münhasıran enflasyonun kaynaklarını kurutmak bakımından ace alınırsa, muvaffak olmuş da sayılabilir: Fiyat istikrarı az çok sağlanmış, para değerinin devamlı düşmesi önlenmiş, ihracat cazip bir hâle getirilmiştir. Hasta tamamen iyileşmesi bile, nekahat devrine girmiştir. Yalnız istikrarın sağlanması ve kalkınma ayrı ayrı şeylerdir. Almanya'da istikrarın sağlanması, huzur bir iktisadi kalkınmanın temelini hazırlamış olabilir. Fakat konsolidasyon anlaşılmaması sırasında, alacaklı memleketler safında Türkiye'nin karşısına oturan Portekiz dörtbaşı mâmûr bir istikrar politikasına yıllardır dört elle sarıldığı halde, kütleler, büyük ölçüde bu politika yüzünden yıllardır sefalet içinde yaşamaktadırlar. Az gelişmiş bir memlekette istikrar ve kalkınma atbaşı giden iki hâdise değildir. İstikrar, kalkınma feda edilirse, bu yüksek bir kolaylıkla gerçekleştirilebilir.

Kalkınma elbette istikrar içinde yürütülmelidir. Fakat az gelişmiş bir memlekette, devlet, millî gelirdeki artışların büyük bir kısmını yatırımlara yönlendirecek mükemmel bir mali sistem kurmazsa, bilhassa ziraatı verimi arttıracak geniş enstraüktür yatırımlarına ve yaygın bir teknik eğitim hareketine girişmezse ve her sahada motör rolünü

oynamazsa, istikrarın -tıpkı başıboş enflasyon gibi- kalkınmayı baltalayacağından şüphe edilmemelidir. Esasen D. P. İktidarının girdiği kalkınma teşebbüsünün fiyaskoyla neticelenmesinin temel sebebi, onun sermaye teşekkülünü hızlandırarak hiçbir ciddi teşebbüste bulunmaması ve kütlelere gerekli teknik eğitimi vermeyi aklına getirmek istememesi olmuştur: 1950-1953 devresinde ziraî gelirlerde, muhtelif sebeplerle vuku bulan artış, sanayi sahasındaki yatırımların finansmanına yöneltilememiştir. 1953'ten sonra ziraî verimlerin yerinde sayması, hattâ gerilemesi yüzünden gelirlerde artış olmaması, hızlı bir sanayileşme ve şehirleşme hareketini besleyecek gıda ve sermaye temini fırsatı kaçırılmıştır. Enflasyon yoluyla ortaya çıkan ve yıldan yıla azalan mahdut tasarruf imkânları da mes'ut azınlığın lüksü ve spekülasyon için israf olunmuştur.

Adına istikrar politikası denen, enflasyon kaynaklarını kurutmaya mâfuf bazı mali tedbirlerin alınmasıyla kalkınmanın duraklaması tehlikesi bu sebeple ortadan kalkmamıştır.

Tehlike hayali değildir. İstikrar politikasının başlangıcından beri iktisadi hayatta net bir duraklama görülmektedir: Demiryolu nakliyatında bâzır bir azalma vardır. Yatırımların seyri hakkında en hassas ve en çabuk haber veren cimento istihsalinde muazzam bir düşüş gözle çarpmaktadır. Denilecektir ki, bu bir intikal devresidir, yeni şartlara intibak edildince yatırımlar tekrar artacaktır. Belki. Fakat Avrupa İktisadi İşbirliği Teşkilâtı ve Para Fonu vasıtasıyla Türk ekonomisini âdeta vesayet altına alan Batılı dostların davranışı, bu hususta çok fazla ümitsiz yer bırakmamaktadır. Batılı dostlar için gaye, Türkiye'nin tekrar dış yardım istemekten kurtulması, borçlarını muntazaman ödemesi ve ithalatını serbest bırakmasıdır. Yani dış ticaret açığı vermemek ve Avrupa'nın sanayi manullerine kapıları tedricen açmak lazımdır. Görülmemiş bir sür'atle hazırlanan "Üç Yıllık Yatırım Programı" dahil, Batılı dostları bu yönden ilgilendirmektedir. İşte Erhard'ın sözleri: Alman Ajansının Orta Doğu temsilcisinin bir sualüne İktisat Nazırı, "Eğer üye devletler, Türkiye'nin tediyeli bilançosunu düzelticeğine ve dış ticaretini liberalasyona götüreceğine inanırlarsa, yatırım programını tasvip edeceklerdir. Her şey ona bağlı. Mühim olan yatırım programının Türkiye-

yi, fiyat ve kalite bakımından dünya piyasalarına rekabet edecek mallar istihsaline götürmesidir" cevabını vermektedir.

Bu sözler, liberal bir görüşür klasik ifadesidir ve sanayi memleketleriyle müstemlekeleri arasında geniş bir tatbikata mazhar olmuştur. Tatbikatın ne netice verdiği de herkesin malûmudur. Erhard'ın birkaç kelimeyle çizdiği politika, çuh Türk sanayinin ve hattâ kalkınmanın sonu demektir. Fiyat ve kalite bakımından dünya piyasalarında ancak birkaç ziraî mahsul rekabet edilebilir, ithalâtla liberasyon, nüfusu hızla artan memleketimiz için yegâne kurtuluş çaresi olan sanayileşmeyi durduracaktır.

Bu zihniyetle Müsterek Pazarla İttihak, bazı garantiler tanınsa bile memleketimizi ihracat yapan bir iki kolu gelişmiş, iptidai bir ziraatla başbaşa bırakacaktır. Müstemlekelerde uzun yıllar durum bu olmuştur. Ondokuzuncu asrın ikinci yarısında Kuzey İtalya ile Güney İtalya bu zihniyet içinde birleşmiş, birleşme Güneyin fakirleşmesi pahasına Kuzeyin ilerlemesinden başka bir netice vermemiştir.

Batılı dostlar adam başına düşen gelirin, 1953-1957 devresinde Fransa yüzde 21, Almanya'da yüzde 28 artarken Türkiye'de gerilediğini nedense hatırlamak istememektedirler. Nüfusu hızla artan fakir bir memleketin, denenmiş liberal reçeteleri daha çok fakirleşeceğini düşünmemektedirler. Bu reçeteleri tatbik ettikleri memlekette, kurak toprakların besleyemediği köylülerin şehirlere akmaya başladıklarını, gerekli iktisadi tedbirler alınmazsa aç midelerin şehirleri istila edeceğini unutmaktadırlar. "Dış ticaret açığı verme, pazarlarını bize aç" düsturunu, Türk ekonomisini düştüğü okmazdan çıkaran dostlar için kâfidir.

"Musluğu aç, musluğu kapa" ve "Gelsin Sam Amea, gitsin Hans Amea" zihniyetinli memleketimize hazırladığı kader, maalesef budur. Bu kaderi değiştirmek elbette mümkünür. Japonya geçen asrda çok daha güç şartlar altında, kaderini tek başına değiştirmesini bildiştir. Bu zor bir iştir, fakat imkânsız değildir. Mesele her şeyden evvel idarelik ve organizasyon isidir.

Türkiye köy kahvelerinde ve şehir sokaklarında öldürülen milyonlara işgüçünü ve enerjili seferber edilebilir maktadır liderlere muhtaçtır.

terübler kazandırmış, halk psikolojisi çok iyi öğrenmiştir.

Marasın tanınmış Bayazıtogulları ailesine mensup olan Kemali Bayazıt, 1903 yılında İstanbulda dünyaya gelmiştir. Babası İstibdat ve megrütiyet devrinin valilerinden Mahmut Arif Paşadır. Bu itibarla Kemali Bayazıtın çocukluk ve gençlik seneleri taşrada geçmiştir. İlk ve orta tahsilini Marasta tamamladıktan sonra İstanbulda gönderilen Kemali Bayazıt Vefa Lisesine kaydedildi. Liseyi müteareke yıllarında bitirdi ve Darülfünun'un Tıp Fakültesine girdi. O devrin Darülfünun talebeleri bir taraftan dersleriyle uğraşırken, diğer taraftan genç kalblerinin bütün samimiyetiyle Anadolu'ya devam eden Milli Mücadele'nin muzaffer olmasını temenni ediyorlardı. Anadoludan gelen haberler, genç Tıp Fakültesi talebeleri için en hayati ve en iftihar verici hâdiseyi teşkil ediyordu. Fakat bazı hocaların Milli Mücadele aleyhindeki tutumları ve derslerde sarfettikleri sözler genç talebeleri derinden yaralıyordu. Bunun aksülameli gecikmedi; tabelar Milli Mücadeleyle karşı cephe alan hocaların derslerini boykot ettiler. Milli Mücadeleyi destekleyen hocalar ise talebe tarafından candan sevilirdi ve bunların başında, o zamanki Darülfünun Eminî Dr. Besim Ömer Paşa vardı. Dr. Kemali Bayazıt, "En sevdiğim hoca, rahmetli Besim Ömer Paşadır" derken, bu sevgide onun, Milli Mücadele dâvasına karşı gösterdiği anlayışın büyük payı olduğunu da ilâve etmektedir.

1925'de Tıp Fakültesini tamamlayan Dr. Kemali Bayazıt, o zamanki mecburi hizmet kanununa göre, Dersim vilâyetinin Ovacı kazasında ve sonra da Elâzığın Pertek kazasında hükümet tabibliği vazifesini yaptı. Ergani-Maden kazasında hükümet tabibi iken, ek vazife olarak o zaman Almanlar tarafından işletilen Bakır İşletmesinin doktorluğunu da yaptı. Cenup Demiryollarının inşaatına başlanacağı sırada mecburi hizmetini tamamlamıştı. Bakır Şirketinin Müdürlüğü Henikaiser'in tavsiyesiyle, devlet hizmetinden ayrılıp Cenup Demiryolları inşaatında işveci grubu hekimliğini kabül etti. Dört sene kadar dağlarda bayırlarda binlerce işçi arasında amele hekimliği yaptı. Cenup Demiryollarının inşaatı tamamlanınca yeniden devlet hizmetine girmek yurtdışında muhtelif bölgelerinde sîma mücadele hekimliği vazifesini gördü. Bu vazife binlerce köylü dolasmak, köylerle temas etmek imkânını Dr. Kemali Bayazıt'a verdi. Esasen sîma mücadele tabibliği, bir nevi köy hekimliği idi. Dr. Kemali Bayazıt zamanla Sîma Mücadele Teşkilâtında daha üst vazifelere geçti ve bir nevi geri hizmet sayılabilecek laboratuvar sefiliğine tâyin edildi. Bir müddet sonra da teşkilâtın reis muavinliğine getirildi.

Dr. Kemali Bayazıt 1939 yılında Maras'tan milletvekili seçilerek siyasi hayata atılınca, kadar Sîma

Mücadele Teşkilâtında çalıştı. 1939 yılında Sîma Mücadele Tabibi iken evlendi. Bu izdivactan Bayazıt ailesi bir kız evlât kazandı. Daha sonra ailenin iki erkek evlâdı daha dünyaya geldiyse de bunlar yaşamadı. Dr. Kemali Bayazıt ve refikası, erkek çocuk hasretini, geniş Bayazıt ailesinden avukat Abdülkadir Bayazıtla evlendirdikleri kızlarının dünyaya getirdiği torunlarını seveerek gidermektedirler. Mamafih Dr. Kemali Bayazıt ve refikası, kız torunlarını da erkek torunları kadar çok sevmekte, onların saadet ve nesellerini paylaşıp mesut olmaktadır.

Dr. Kemali Bayazıtta siyasete atılma arzusu, 1938 yılında belirir. O sırada Antalyada bulunuyordu. Zamanın yegâne siyasi partisi olan C. H. P. ye girdi ve hemen İl İdare Kuruluna ve Halkevi Başkanlığına seçildi. Dr. Kemali Bayazıt, Halkevlerinin kuruluş maksadını candan benimsemişti. Bu sebeple Antalya Halkevinde canla başla çalıştı. Bugün bile, o zamana ait hatıralar Dr. Bayazıt ziyadesiyle heyecanlandırmaya kâfi gelmektedir.

1939 seçimlerinde Dr. Kemali Bayazıt meclleti olan Maras'tan milletvekili adayı gösterilmesi için C. H. P. Merkezine müracaat etti. C. H. P. o sıralarda basit bir "demokrasi denemesi" yapıyordu. Bu denemenin esası, muayyen adedin üstünde aday göstermek suretiyle bir nevi seçme yapılmasında ibaretti. Dr. Bayazıt Maras'ta denemeyi kazanarak, 1939'da Maras milletvekili olarak B. M. M. ne geldi.

Dr. Kemali Bayazıt Meclisteki ilk senelerini genç ve tecrübesiz bir milletvekili olarak sadece dinleme, teklif ve komisyon çalışmalarıyla geçirdi. Bu bir nevi politik stajdan sonra, Ali Rıza Tarhanın meşhur "Müstakil Grup"una intisap etti ve zamanla bu grupun idare heyeti üyeliğine yükseldi. Daha sonra parti müfettişi ve Genel Merkez üyesi olarak C. H. P. nin üst kademelerinde vazife aldı.

Dr. Kemali Bayazıt için, Müstakil Grup çalışmaları devrin tek partili politik hayatını ve bu hayata hâkim olan zihniyeti tanıma bakımından pek istifadeyi oldu. Bu arada kendisine devrin başbakanı Dr. Refik Saydamın selâmını ve sevgisini kaybettiren bir de macera geçirdi. Genç Kemali Bayazıt, 30 - 35 arkadaşıyla birlikte, tüzüğün verdiği hakka dayanarak, istedikleri bir idare heyetini C. H. P. Meclis Grubunun başına getirmek için müsterek harekete karar vermişlerdi. Bu maksatla zaman zaman evlerde toplanarak fikir teatisinde bulunuyorlar, bazı tertipler ve kararlar alıyorlardı. Maksatları, senelerden beri aynı yerli muhafaza eden ve ekseriyeti yaşlı, medreselerden yetişme ve eski kafalı il-

C. H. P. Genel Sekreteri Kasım Gülekin Atlantik Kongresi Başkanı Albay J. J. Fens'e gönderdiği mektubun üzerini örtün si tabakası perde perde ortadan kalkmakta ve mesele bütün gıplıklığı ile ortaya çıkmaktadır.

Dedikodunun her şeklinden nefret ettikleri söyleyenleri bile gülerce meşgul eden hâdisiye, bilindiği gibi, ilk defa Akşam gazetesinde ortaya atıldı. Gazete, Gülekin Atlantik Kongresine gönderdiği bir mektupla C. H. P. Meclis Grubu Başkanı vekili Nüvit Yetkin hakkında "İsyan bilmez ve beyneymleli toplantıların tamamıyla cahillidir" ibaresini kullanması yüzünden C. H. P. yüksek kademelerinde çetin bir ihtilâfın böşgösterdiğini yazıyordu. Gazetenin aynı nüshasında, bu mevzuda kendisine müracaat eden muhabire Gülekin verdiği cevap ta vardı. C. H. P. Genel Sekreteri, çok kati bir dille, NATO idarecilerine hiçbir mektup göndermediğini açıklıyordu...

"Suspense" tekniğinin bütün inceliklerini vâkıf C. H. P. Genel Sekreteri Gülekin, uzun bir sessizlikten sonra, AKİS meşhur mektubun metnini neşredince ortaya çıktı ve bir basın toplantısı tertipliyerek İstanbul ziyareti sırasında J. J. Fens'ten aldığı mektubu gazetecilere gösterdi; evvelce yazmadığını iddia ettiği mektubu yazdığını söyledi ve mektubunun çıkararak tahrir edildiği tezini ortaya attı. Muhabere emniyetinin ihlali gibi ağır bir ithamla, işi bir iktidar - Muhalefet meselesi hâline getirmeye çalıştı. Bu cayret uzun sürmülmü. Muzaffer Kurbanoglu'nun muhabere emniyeti mevzuundaki açıklaması ve Londra Büyük Elcimiz Muharrem Nuri Birgi ile AKİS'in yaptığı telefon konuşması Gülekin mektubunun muhabere emniyetine halel gelmesizin Atlantik Kongresinin alakalı bürosuna kadar ulaştığını açıkça gösteriyordu. Esasen J. J. Fens'e görüşüp mektubunun yerine varmadığını öğrendikten sonra, Gülekin muhabere emniyetinin ihlali gibi mühim bir mevzuda uzun müddet susmayı terah edilemediği garabet, kimsenin gözünden kaçmış değildi. Aynı şekilde Gülekin "Gönderdiğimiz mektubun aslı budur" diye basına açıkladığı metindeki man bki hususlar da AKİS'te neşredilen mektubun sıhhatı hakkındaki kanaate kuvvet verici mahiyetteydi.

Anna Gülekin mektubunun yerine varmayıp başka ellere geçtiği ve tahrir edildiği iddiasında ısrar etti. Karadeniz gezisine çıkarken domates sandıkları üstünde yaptığı basın toplantısında Gülekin, "Hayır, dıyordu, mektup Fens'in eline geçmediği gibi, sekreteri tarafından da alınmış değildir. Onunla da görüş-

MAHUT MEKTUP

tüm. Bana böyle bir mektup almadığını söyledi".

İkinci AKİS, mahut mektup hâdisesi üzerindeki bu suni sis perdesini de kaldırmaktadır; AKİS'in bir muhabiri bu maksatla Çanakkale Milletvekili Nurettin Fuat Alpkartal ile görüşmüştür. Eski bir asker olan Alpkartal, NATO Parlamento Konferansı Dahil Komisyonu üyesi ve Milli Komite Başkanı bulunduğuna için bu mevzudaki bütün malûmata sahiptir ve teşkilât ile bütün temaslar ve muhaberat Alpkartal tarafından yürütülmektedir. Alpkartalın izahatı, mektup hâdisesinin müphem taraflarını aydınlatmaktadır.

Eski bir asker olan Çanakkale Milletvekili sözlerine Muhalefetten Nüvit Yetkinin niçin ve nasıl seçildiğini anlatmakla başladı: "Atatürk Kongresine katılacak Türk Heyeti, Milli Komite tarafından seçilmiştir. 15 kişilik heyet, üçüsi muhtak, biri muhalif olmak üzere 5 milletvekili ve 10 ilim ve fikir adamından müteşekkildir. Milli Komitenin hazırladığı delege listesi, teşkilâtın Hazır Komitesine gönderildiği gibi, 4 Şubat 1959 da nesredilen ve bütün milletvekillerine -bu arada Kasım Güleke de- verilen "Türkiye Büyük Millet Meclisi NATO Grubunun Faaliyetleri Hakkında Yıllık Rapor"ta bir ek olarak ilâve edilmiştir. Subattan Atlantik Kongresinin toplandığı Haziran başına kadar, Milli Komiteye, Muhalefetin lâıyık vechile temsil edilmediği yolunda ne bir şikâyet, ne de bir müracaat vuku bulunmamıştır."

"Yetkinin seçilmesine gelince, bu arkadaşımız daha evvelki toplantılara da katılarak fevkalâde muvaffakiyet göstermiştir. Milletlerarası toplantıların âdabına vâkıftır ve maksadını ifadeye vetecek kadar Fransızca konuşmaktadır. Bunun içindir ki, bu defaki kongreye Nüvit Yetkinin katılması, Milli Komite de en ufak bir itirazı uıramadan uygun görülmüştür. Kasım Güleke, parti arkadaşları Yetkinin Muhalefeti temsile lâıyık olup olmadığa hususunda, fikrini açıklamaktan ısrarla kaçınmaktadır. Biraz evvel söylediğim gibi, Haziran başına kadar Milli Komiteye Muhalefetin iç temsil edilmediği hususunda hiçbir şikâyet yapılmamıştır."

Bu sebeple Haziran başında Pınar otelinde toplanan, Büyük Elçi Muharrem Nuri Birginin Kasım Gülekin mektubunu üzerine Türk delegasyonuna iletilmek için kontenjanı toplayacağı haberini vermesi, en fazla Nurettin Fuat Alpkartal hayrete düştürmüştür. Zira Nurettin Fuat Alpkartal, Dahil Komisyon üyesi olması hasebiyle teşkilâtın kongre için ancak 66 bin İngiliz lirası tah-

sisata sahip olduğunu ve bu tahsile-tin kongre masraflarını karşılamaya ancak yeteceğini çok iyi bilmekteydi. Nitekim 66 bin lira ihtiyaca kâfi gelmemiş ve kongre ancak borçla kapatılabilmektedir. Yani teşkilâtın masraf altına girerek yeni kontenjan tanınması, ehemmiyetli bir sebebe dayanması gereken fevkalâde bir hâdiseydi.

Alpkartalın göre "Muharrem Nuri Birginin Kasım Gülekin mektubunu açıklaması ve bu mektupta Muhalefet temsilcisi Nüvit Yetkinden başka Muhalefet temsilcisi yokluğunda kullanılan ifade, Nüvit Yetkinin mahrubiyet ve üzüntüye boğdu. Arkadaşları kendisini teskin ve teselli için bir hayli gayret sarfına mecbur kaldılar."



Nurettin Fuat Alpkartal

"Bunun üzerine, Milli Komite Başkanı sıfatıyla ve vazifem icabı, Türkiye tanınan kontenjan hakkında teşkilâtın İcra Sekreteri Mr. Douglas Robinson'a müracaat ettim. Mr. Douglas Robinson, teşkilâtın bu nevinden bütün işlerini yürüten selâhiyetli adamdır ve zâta mahsus ışıaretni taşıyan bütün mektupların -ki Gülekin mektubu zâta mahsus değildi- ona gelmesi tabii idi. İcra Sekreterine Gülekin müracaatını naklettim. Mr. Robinson bana Gülekin yazdığı mektubun teşkilâtca verilen cevaba ekli olarak Londra'daki Türkiye Büyük Elçiliği Mütesarrıfına gönderildiğini söyledi. Robinson, hâdiseye eğer tam kongrenin toplanması sırasında rastlamasaydı, cevabını ve Gülekin mektubunu Türkiye, Milli Komite Baş-

kanı sıfatıyla, bana gönderileceğini sözlerine ilâve etti. Teşkilâtın usulü buydu".

"Robinson'un yanından ayrılınca, doğru Büyük Elçiliğe gittim ve Büyük Elçi Muharrem Nuri Birginin izahat aldım. Bana teşkilâtın cevabı ile buna ekli olan ve malûm cümleleri ihtiva eden Gülekin mektubunu gösterdiler. Esasen bütün Türk delegasyonunu hâdiseyi öğrenmiş bulunuyorduk".

Alpkartalın izahatı, Gülekin Başkan Fens'e yolladığı mektubun teşkilâtı vardığını ve İcra Sekreteri Douglas Robinson tarafından Büyük Elçiliğe gönderildiğini göstermektedir.

Bu suretle, başlangıçta "Hiçbir mektup göndermedim" divanı, sonra Mr. Fens'e bir mektup yazdığını, fakat mektubun muhatabının eline geçmediğini iddia eden Gülekin iddiaları tamamen çürümektedir. Mektup yerine varmıştır.

İkinci nokta, Hükümetin eline varan mektubun bir eşi de Atlantik Teşkilâtın dosyalarında bulunduğu göre, mektubun sonradan tahriiri bahis mevzuu olamaz. Güleke, ancak mektubunun Türkiye'de ele geçirilip tahriir edildiğini, sonra yeniden postaya verildiğini iddia edebilir. Eğer bu kanaattaysa, asıl şimdi muhabere emniyeti mevzuunda feryadı koparmalıdır. Kendisi milletvekilidir. Eğer mektubunun postadan alınıp değiştirildiğine ve sonra yeniden postaya verildiğine hakikaten inanıyorsa, Adana milletvekili, bir yazılı soru vererek Hükümeti bir açıklama yapmaya mecbur edebilir. Birbirini tutmayan, bâzan trajik, bâzan komik beyanlarda bulunan Genel Sekreterin, çok daha evvelden ilaz edilmesine rağmen, niçin hâlâ bir yazılı soruyla Hükümeti durumu açıklamaya zorlamadığını anlamak çok güçtür.

Ortada iki ihtimal vardır: Güleke, malûm mektubu aynen yazmış ve bu mektup Atlantik Kongresi ilgililerinin eline ulaşmıştır. Ya da Gülekin mektubu, Türkiye'de postadan alınarak tahriir edilmiş, bilahare Atlantik Kongresi ilgililerine gönderilmiştir. Ulaştırma Bakanı Muzaffer Kurbanoğlu, ikinci ihtimali en katı bir dille vatanlamıştır. Bu durumda, eğer Kurbanoğlunun sözleri doğru sayılırsa, C. H. P. Genel Sekreterinin yalan söylediklerine katiiyetle hükmetmek kâzımdır.

Halk efcârı bakımından mesele bu bakımdan ehemmiyetlidir. C.H.P. teşkilâtı ve yüksek kademe'leri bir Genel Sekreterin böyle bir mektup yazmaya selâhiyeti olun olmadığa noktası üzerinde durabilirler. C.H.P. Tüzüğü'nün 1921 altında bir partinin, diğer partili hakkında bu tarz yazılar yazıp yazamayacağını inceleyebilirler.

yelerden müteekkil olan idare heyetine genç arkadaşlarını getirmekti. Değiştirilmek istenilen idare heyetine Râşih Kapları, Hafız Emin İnankur, İsmet Erker, Atıf Tüzün, Emin Sazak ve Adnan Menderes vardı. Dr. Kemali Bayazıt'ın ifadesiyle, "Adnan Menderes gençliği, ıvığı ve yakışıklılığı ile diğer idare heyeti üvesi arkadaşlarını arasında âdeta bir nazâr bonevî gibi kalıyordu".

Genç grupun bu faaliyetleri, onların zannettiği gibi gizli kalmazdı. Nitekim aralarından bir iki kişi konuşma ve tenkidleri zamanın Başbakanı Dr. Refik Saydam'a ve parti üst makamına rapor etmeyi unutmamışlardı. Bir gün Dr. Bayazıt, Meclisin giriş kapısında Başbakan Dr. Refik Saydamla karşılaştı. Saygıyla selâm verdi. Dr. Saydam selâmı almak şöyle dursun, şiddetle Dr. Kemali Bayazıt'a doğru yürüdü ve onu elinden tutarak şiddetli vestiyer olarak kullanılan kâtip odasına soktu ve pür şiddet yaptığı hareketin meslektaşlık ahlakına uygun olmadığını ve parti içinde tuttukları yolun onları yok edeceğini söyleyerek genç milletvekilini azarlamaya başladı. Başbakan o kadar kızgın ve şiddetliydi ki birkaç defa burundan kıskacı gözlüğü düşecek hale geldi. Sasıran Kemali Bayazıt, bu öfkenin neden ileri geldiğini sordu ve öğrendi ki, Grup İdare Heyetini değiştirmek maksadıyla yaptıkları hazırlıklar, Başbakana ve partiye, gruba hâkim olmak, hükümeti değiştirmek ve Sükrü Saracoğlu'nu Başbakanlığa çekirmek maksadıyla çalışmak şeklinde aksettirilmiştir. Dr. Kemali Bayazıt, Dr. Refik Saydamı teskin ve işin aşını izahe çok uğraştı ama bu gayret para etmedi ve genç arkadaşları bu fiyaskodan sonra tabii umduklarına da kavusamadılar, merkezden verilen talimata uygun olarak gene eski heyet, hemen hemen tam kadroyla iş başında kaldı.

Fakat tek parti devrinin bir icabı olarak Mecliste tenkidler yapılamaması, bir huzursuzluk mevzuu olarak milletvekillerine üzüntü veriyordu. Gizli cereyan eden grup toplantıları bu bakımdan iç boğaltmaya yarıyor, dertli milletvekilleri bu savede "değeri" imkânı buluyorlardı. Grup tenkidlerinde en şöhretli simalar Refik Şevket İnce ve Ziya Gökalp Etili idi. İkinci Dünya Harbi sırasında, ehemmiyetli bir grup toplantısında Refik Koraltan'da kürsüye çıkarak Sükrü Saracoğlu'nun şahsını ve hükümetinin politikasını sert bir şekilde tenkidî hâdise oldu. Grupun bu toplantısında bulunan Dr. Kemali Bayazıt, bugün bile o tenkidleri hatırlamakta ve gülere "İste azizim, politika bizde ne demektir ve nasıl yapılır, o gün öğrendim" demektedir. Zira o gün şiddetli tenkidler yapan Koraltan, kürsüden inip koridora çıkınca etrafını çeviren arkadaşları bu sözlerinin iyi karşılamağın kendisine söyleyince, "Tekrar salona dönen Koraltan yeniden

söz almış ve aradan 10 dakika bile geçmeden bir defa daha kürsüye çıkarak tenkidlerinin pasını silen parlak bir konuşma yapmıştı. On dakika evvel yerin dibine geçmekten elem duyan Saracoğlu da bu defa göklerle yükselmenin bahtıyarlığını duymuştu...

Bir parlamentoda mevcudiyeti zaruri olan muhalefet ihtiyacını karşılamak için yaratılan Müstakil Grup ise bir başka âlemli. Dr. Kemali Bayazıtın bu "demokrasi oyuncuğu" hakkında da hoş hatıraları vardı. Müstakil Grup, devrin Sağlık Bakanı Hüfûsî Alataş hakkında bir sual taktiri vermeyi kararlaştırmış ve taktiri hazırlamak, gerekirse kürsüde konuşmak işi de ihtisasına binaen Dr. Kemali Bayazıt'a verilmişti. Mecele, Meclise getirilmeden önce Müs-

meye muvaffak oldu ve Hasan Saka II. Hükümetinde Sağlık Bakanlığı vazifesini gördü. Aynı mevkil, 1950 seçimlerini yapan Gûnaltay Kabinasında da muhafaza etmeye muvaffak oldu.

O zamanlar C. H. P. Grupuna, kendilerine "Otuzbeşler" adı verilen bir gençler topluluğu, C. H. P. Genel Başkanı İnönü'nün de desteğini kazanarak hâkim olmuşlardı. Dr. Kemali Bayazıt, "Otuzbeşler" hareketinin dışındaydı. Zira bu gençler Dr. Bayazıt'ın müfritlerinden sayar ve ondan hoşlanmazlardı. Fakat Hasan Saka II. ve Gûnaltay Kabinasında Dr. Kemali Bayazıtla müsterek mesuliyet taşıyan "Otuzbeşler" in liderleri ile Dr. Bayazıtın yıldızı çabuk barıştı. İsmail Rûştî Akşal, Atalay Akan, Tahsin Banguog-



Kemali Bayazıt, İnönü ile gezide

Uyakta karşılanıyor

takil Grupta konuşulunca ortaya yeni dâvalar çıktı. Müstakil Grup Reisi Ali Râna Tarhan, Dr. Kemali Bayazıtın konuşmasını yumuşatıncaya kadar ne terler döktü. Durum cidden garipti. Bir taraftan Müstakil Grupa vazifesinin tenkid ve murakabe etmek olduğu söyleniyor, diğer taraftan hükümet faaliyetini desteklemek mecburiyetinde oldukları "müstakil milletvekilleri" ne nezaketle hatırlatılıyordu... Kısacası öyle bir "dikensiz gül bahçesi" ki, hayali bir kısım D. P.'liler için bugün bile cihana değer...

Dr. Kemali Bayazıtın siyasi hayatı ismini duyurması, bu pek eğlenceli tek parti devrine değil, çok partili hayata geçtiğimiz 1946 yılında sonralara rastlamaktadır. Çok partili devrede C.H.P.'nin "müfrit"leri arasında sayılan Dr. Kemali Bayazıt, 1946 Haziranında Kabineye gir-

li, Vedat Dicleli ve Osman Ağan gibi "Otuzbeşler"e mensup politikacıları, bugün Dr. Kemali Bayazıtın politikada en çok anlaştığı arkadaşlarıdır.

Dr. Kemali Bayazıt, Sağlık Bakanlığı sırasında birçok müşküllerle karşı karşıya kaldı. Bunların bir kısmı aslında incir çekirdeğini bile doldurmazdı ama tek parti devrinin dalkavukça tivatları işi balon gibi şişirmeğe müsaitti. Meselâ halen hizmette bulunan Ankara Doğumevinin ismi bu çeşit bir hâdiseye sebep oldu. İnşaâtı Dr. Bayazıtın Sağlık Bakanlığı sırasında tamamlanan Ankara Doğumevine bazı gayretliler bir isim bulmuşlardı: "Valide İsmet İnönü". Bu ismin konulması için Sağlık Bakanını sıkıştırıyorlardı. Dr. Bayazıt için en uygun isim "Ankara Doğumevi" idi ve kararından dönme-

Kıbrıs

Bir mutemet adam

Geride bıraktığımız Cumartesi gecesi, acele Kıbrıs'a gönderilen bir askeri uçak, Anayasa Komisyonundaki Türk temsilcisi, D. P. İktidarının mutemet adamı Erim Ankara'ya getirdi. Ortalığın karardığı bir saatte Eeenboğa hava alanına inen D. P. İktidarının mutemet adamı, doğru Dışişleri Bakanlığına gitti. Zorlu ile görüştü. Sonra Zorlu ile birlikte Başbakan Menderes'in yanına gitti. Menderes, Zorlu ve temsilci Erim toplantısı 1,5 saat sürdü. İkinci bir toplantı gece geç saatlerde, Zorlu, Erim ve Dışişleri Bakanlığı memurları arasında yapıldı. Toplantıyı müteakip Büyükelçi Vergin bir askeri uçakla Atınaya uçarak, gece geç vakit Karamanlis ile görüştü.

Mutemet adam Erimin, bu bir hafta içinde ikinci defa Ankara'ya gelişidir. Her geldi, Anayasa Komisyonu çalışmalarının yeni bir mania ile karşılaştığını delilidir. Nitekim ilk geldi, Rumların Cumhuriyetini ile Cumhuriyetini yardımının eşit haklara sahip olamayacağı iddiası üzerine vukubulmuştu. Ankara bu hususta yumuşak davranmış. Mutemet adama bu prensip meselesi üzerinde fazla durmaması emredildi. Bu tüzvizen sonra, Anayasa Komisyonu çalışmalarını yeniden başlatılabildi. D. P. İktidarının mutemet adamı, bu maksatla Adaya döndü ve Çarşamba günü Makarios'a birbuçuk saat süren bir konuşma yaptı. Konuşma tatlı geçti. Nitekim Makarios toplantıdan sonra, Türk Hükümetinin eşitlik hususunda hiçbir zaman ısrar etmediğini gazetecilere açıkladı! Ama prensiple varılan bu anlaşma, iş yetkililerin tesbitine kelime bozuldu. D. P. İktidarının mutemet adamının tekrar Ankara'ya gelip, Menderes ve Zorludan yeni emirler alması gerekti. İtilafın, Cumhuriyetini yardımının bütün kararları imzalaması mevzuunda ortaya, çıktığı sanılmaktadır. Rumlar, Her kararın Cumhuriyetini yardımını tarafından da imzalanmasına ıttıraz etmektedirler.

Her tüzvizen yeni tüzvizlere yol açtığını gören Türk Hükümeti, bu eser Atina Hükümetinin Makarios'u

ye de niyeti yoktu. Nahos bir emri-vaki ile karşılaşmamak için Dr. Bayazıt meseleyi İnönüye açmaktan başka çare bulamadı. İnönü, işi düşünce kahlkahalarla güldü ve yeni hastahanenin adı böylece "Ankara Doğumevi" oldu.

Bu işin hukayesi Dr. Kemali Bayazıtı hic rahat bırakmadı. Bir defa daha tekliflerini İstanbul'da Süleymaniyede Belediye-tarafından yaptırılan bir doğumevi Sağlık Bakanlığına devredilirken, o zamanın İstanbul Vali ve Belediye Reisi olan Dr. Lütfi Kırdar, dokümanının hemen arkasında Mehrib İnönünün doğduğu evin bulunmasından dolayı "Mehrib İnönü Doğumevi" adının verilmesi için Sağlık Bakanını bir hayli zorladı. Fakat Dr. Bayazıt tazyiklere mukavemet ederek buna da yanaşmadı.

Bakanlığı sırasında en büyük müşkülâtla, Dr. Kemali Bayazıt, emekliye sevk ettiği doktorlar meselesinde karşılaştı. Meseleye başın ve Muhalefetin ele alması, emekliye sevk edilen doktorlar işini ciddi bir dert haline getirmişti. Dr. Kemali Bayazıt, bugün bile bu mevzuun hesabını Meclisin önünde vermek fırsatını bulamadığı için üzülmemektedir. Zira yapılan muamele, Hükümetce tatbik mevkine konulan bir işti ve daha önceden Sağlık Bakanı tarafından Başbakan'a ve diğer bakanlara duyurulmuştu. Ama demokrasinin bir icabı olarak her vesileyle Partive ve Hükümetce çatıştıkları günlerde bir de bu mesele'nin ortaya çıkması, Günlaltay'ı bir hayli üzdü. Başbakan Günlaltay'ı bu derece sıkıntılı gören Dr. Kemali Bayazıt, tereddütlü, Hükümetce yük teşkil ediyorsa istifaya hazır olduğunu kendisine bildirdi. Günlaltay, Dr. Kemali Bayazıtın irtınnı şefkatle sıvazlayarak istifasını lüzum olmadığını söyledi ve bu mesele de böylece kapandı ve Dr. Kemali Bayazıt 1950 seçimlerinin neticesine kadar Sağlık Bakanı olarak kaldı.

Bilindiği gibi, 1950 seçimlerinde D. P. emsalsiz bir galebe kazanarak Günlaltay Kabinası üyelerinden birçoğunun Meclise gelmesine bile fırsat vermedi. Dr. Kemali Bayazıt da bu mağlıplar arasındaydı. 1957 senesinde yeniden Maraştan milletvekili seçilinceye kadar, tam 7 sene Meclis dışında kaldı. Bu devrede,

Muhalefet Partisi C. H. P.'de Parti Meclisi Üyesi ve Genel İdare Kurulu Üyesi olarak vazife gördü.

Halen Parti Meclisi ve Merkez İdare Kurulu Üyesi olan Dr. Kemali

Şoğuk Harp Yayını Örnekleri

Muhalefet partisi kabilelerinin tezvirci, nifakçı ve inkarcı tohumları vatan sahına serpmek için yeni bir ehli salıp seferi tertiplediklerini Ankara'da çıkan malûm gazetelerinden öğreniyoruz. Vatandaşın aklışelmine ve vicdanına açıkça bir tecavüz teşkil eden bu gezi dalgaları, D. P. İktidarının muazzam ve muhteşem eserlerine çarparak dağılmaya mahkûmdur.

Onların devrinde bir köyden diğerine, aynısına bir çarık bile bulmadan saatlarca yürüyerek giden vatandaşın daha hürdür, yoksa bugün yapılan zamanlara rağmen trenleri, vapurları, uçakları dolduran büyük şehirlerde hanlar, apartmanlar, köşkler yükselen vatandaşın daha hürdür? İşte vatandaşlar, Muhalefetin hürriyet anlayışı, milleti refahın, saadetten mahrum eden, böylesine sakat ve kıskanç bir görüştür. Onların gözü, iktidar lırsıyla dönmüştür. Yüktelen her yeni eser karşısında biraz daha ezildikçe, feraydı basmaktadır ve milleti acaba kandırabilir miyiz diye de hürriyetten, insan haklarından bahsetmektedirler. Milleti yolsuz, susuz, açmıgiz bırakmak mıdır, insan hakları? Ekecek toprağı, yiyecek ekmeği olmayanlar için hürriyet kelimesinin ne mânası vardır...

Bugünün hürriyet yaygaracılarının devrini, vatandaşın unutmuştu. Tahsilatı ezizeti ve jandarması dipçigi köylerden D.P. İktidarı sayesinde sürgün edilmiştir. Onların istediği, sadece ve sadece iktidardır. Fakat yağma yok... Gece gündüz çalışan D. P., bu inkarcılara, bu nifak tohumu ekicilerine bu fırsatı asla vermiyecektir.

Naci Söyler - Ankara

A dına Muhalefet denen inkarcılar topluluğu, mümtaz misafirimiz Prof. Erhard'ın memleketimizi ziyaretini bile bir iç politika meselesi haline getirip istismara kalkışmakla, memleket menfaatlarının ne dereceye kadar ayaklar altına alınabileceğini gösteriyor. Onlar için memleket menfaati diye bir şey yoktur. Kendi küçük ve hasis menfaatları uğruna her şeyi göze alırlar. Inkarcı ve nifakçıların bedhah faaliyetleri daha mümtaz misafir, memleketimizi topraklarına ayak basmadan başlamış ve cür'etlerini İktidarımızı jurnal derecesine kadar vırdırmışlardır. Memleket sevgisinden mahrum ve iyi niyetten kilometrelerce uzak bu tezvirlar, lâyik olduğu cevabı Prof. Erhard'ın ağızından almışlardır. Prof. Erhard, Türkiye'yi pek yakında en nurlu bir istikbale kavuşturacak olan istikrar programımızın muvaffak olduğunu söylemiştir. Filhakika, Prof. Erhard, Almanyanın Türkiye'ye ne kadar yardım yapacağı hususunda bir şey söylememiştir ama, bu, Muhalefete söz söylemeğe hak vermez... Ama buna rağmen söylemekte devam ederlerse pek yakında ağızları Almanyanın memleketimize akacak büyük sermayeler ile memleketimizin her köşesinde D. P. İktidarının yükselteceği eserlerin uyanırdığı hayretle açık kalacaktır.

Abdülhamit Tutar - Konya

Bayazıt, Millet'in C. H. P.'ne bağladığı ümitlerin tahakkuku için canla başla çalışan politikacılar arasında biridir ve bu uğurda sarf edilen gayretlerin bir vatan ve millet hizmeti olduğuna şüphesizlikle inanılmaktadır.

İstibdatıtan Demokrasiye

Arap Alemiyle

Tuğ rengi yüzü yanık teminin yanında daha da beyaz duran ak saçlarıyla eskisinden daha dinç, gri pantolonu lücevert cekeli içinde her zamankinden daha genç görünen babam, Ağustos başından beri, Ömerin Maltepedeki evinde, denizin zevkini tam mânâsıyla çıkararak meşgul. Otuz üçüncü banyosunu yaptığı gün, bu senenin rekorunu da kırdı: Suda onaltı dakika kaldı.

O gün keyfine diyecek yoktu. Bu muvaffakiyeti ziyaretine gelen bütün misafirlerine hediye edildi. İskolenden civileme atlanmış, yüzü koyun yürürek açılmış, arada arka istli de dönerek geniş bir daire çizmişti. Sahile çıktığında kendisini, torunları Ömerin oğulları Hayri ve Eren Lütfi ve benim kızım Gülsün Tokar karşıladılar, ellerinden tutarak kumu götürdüler. Babam uzandı, çocuklar onu kuma örtmek için birbirleriyle yarışa girdiler. 20 gündür her sabah bu merasim tekrarlanıyor.

Ağabeyimin evine telefon almak bir türlü mümkün olmadığı için misafirler hep habersiz geliyor ve babamı ya demizde, ya kumda yahut da Ömerin kağırbiraderi Hakkı ile satranç oynarken yakalıyorlar. Arkadaşlarını bekletmekten hiç hoşlanmayan babam onların yanına çıkmakta biraz gecikecek olursa, son derece canı sıkılıyor.

Zaten babam saatle iş görmeyi bir medeniyet kaidesi addeder; beklemeyi de bekletmeyi de hiç sevmeyiz.

Akşam, terasta ailece yemeğimizi yedikten sonra gözlerimin içi gülererek "Onaltı dakika yüzüdüm, hiçbir yorgunluk da hissetmedim" dedi ve ağabeyime döndü: "Vor bakalım bir sigara..." şaşırıktık. Şaka ediyor zannettik. Anneme baktı "Bir tane içeceğim, bakalım bırakmıştımdan beri Yeni Harmanın lezzeti değişmiş mi?" diyerek gönlünü almaya çalıştı. Ömer, sigarasını yaktı, babamın hahından Yeni Harmanın lezzetinin hiç eksilmediği anlaşıyor. Tabii o akşam sofrabacı sohbeti her zamankinden uzun sürdü. Satranç oynamak üzere hazırlık yapan Hakkıya babam "Yok bu akşam oynayamam seninle olacağım olsun. Özdenle çalışacağız." dedi.

Masanın başına geçtik. Karşıda Adaların ışıkları parlıyor. Deniz çok sakin, sahile çarpan sığın sesi duyulmuyor bile. Sıcak güzel bir yaz gecesi, her şey mükemmel, yalnız susur-sinekler, bu sene İstanbulluların her yerde rahatını kaçıran o sırsisinekler olmadı...

ÖZDEN TOKER

«Arap aleminde ayrılmamız yabancı devletlerin kurtarıcı yardımları şekli altında bir harb neticesinde vuku bulmuştur. Bu şekil ancak esefle hatırlanabilir. Ayrılsın ilk safhasında bize karşı düşmanlık duyguları içinde gerçekleşmiştir. Kurtarıcıların gerçekten Arapları kurtarmak için mi, yoksa bir İmparatoriye'den alıp kendi İmparatorluklarına katmak için tarih boyunca çeşitlerini bildiğimiz basit bir istilâ hareketi mi olduğu sonradan anlaşılmıştır. Cihan Harbi neticesi Arap diyarının kaderi kaba bir tahsime ile neticelenmiş ve Arap milleti hanedan ve siyasi tabakaların rekabeti altında eskisinden daha güç duruma düşmüştür.

"Biz millî mücadeleyle başladığımız zaman Arapları gösterilebilecek saf yürek ve tyî niyet delilini hiçbir tereddüde mahal vermeyecek surette göstermiştik. Bizim bulduğumuz hal şekli şudur: Osmanlı İmparatorluğundan çıkan Türk milleti Araplar üzerinde herhangi bir amaç iddiasından kesin surette vazgeçiyor ve Arap milletini kendi evinde kendi kaderinin sahibi olarak yaşamak selâhiyetinde görüyor ve gösteriyordu. Osmanlı İmparatorluğunun eski ırcıl Avrupalılara karşı Arapları serbest bırakan bir millî Türkiye davasını değil, Araplarla beraber Hilâfetin ve İmparatorluğun muhafazasını, yani fillî surette himaye altında muhafazasını uygun buluyordu.

"Millî Misakta bizim Arap istiklâlini ilân etmemiz İmparatorluk ırcılığı ile bizi bir temel ihtilâf halinde bulunduruyordu. Millî Misakta Arap istiklâli ilânı istilâci devletlerin Arap davasında takip ettikleri tezin cildi ve samimî olmadığını derhal meydana çıkarmıştı. Türklerden Arapların kurtulması için silâha sarılmış olan devletler, istiklâl yerine Milletler Cemiyeti Kanu-

nunla manda sistemini kurmuşlardı. Şeklen Devlet ve Hükümet reisleri, bütün teşkilâtıyla devlet halini muhafaza ederken gerçekte bu idareler siyasi komiser ve müstemleke subayı olan yabancı memurların kayıtsız hakimiyeti ve idaresi altına düşmüşlerdi. Halbuki Osmanlı İmparatorluğunda Arap ülkeleri ve Arap vatandaşları Halifenin yanbaşında gelen Türklere aynı tesir sahibi olarak bütün İmparatorluğun her vazifesinde yetkili bulunuyorlardı.

TÜRK ARAP MÜNASEBETLERİ

«Türklerin Arabistandan çekilmelerinden pek kısa bir zaman sonra Arap milletleri içinde nisaf ve sağı duyu süratle uyanmış, giden ve gelen idarelerin mukayesesiz vicedanlarda başlamış idi.

"Daha istiklâl Harbi bitmeden Arap milletleri içinde Türklere karşı düşmanlık hırı: hakikatte kalmamış gibiydi. İstilâci devletler yeniletiştirdikleri hanedanlar ve siyaset tabakalarıyla Türklere karşı düşmanlığı canlı ve besilli tutmak için ısrarlı bir yol takip etmişlerdi.

"Arap aleminde siyaseten ayrılmamız 40 seneyi geçiyor. Beraber yaşadığımız zamanlar Arap milleti şeklen Türk hakimiyeti altında bulunuyordu. Bu hakimiyetin Arap milleti Türklerden daha az haklı bir durumda bulundurmadığı her surette iddia ve ispat edilebilirdi. Siyasal hakimiyetin bir mânâsı ve ehemmiyeti olduğu kabul edile bile beraber yaşamak da Arapların fillen tasdikladıkları bir başka hakimiyeti ve az ehemmiyetli sayılamazdı. Hilâfet ve diyanet siyasetiyle Arap milleti hususî bir itibar taşıyor ve Türk milleti 400 seneden beri her gün daha ziyade özenerek Arap kültürü-

Münasebetlerimizin Yeni Şekli

re bağlanmaya çalışıyordu. Osmanlı Cemiyeti, dil ve hîfâzet teşviki ile kaynaşıyordu. Siyasi vefasızlık darbeyle ayrılma, Türkleri ister istemez ayrı bir millet olarak kültürel ayrılmaya mecbur etmişti. Lâtin harflerin kabulü ve lâik Cumhuriyetin tesisi Türk milletini de Arap kültüründen müstakil olarak kendi âleminde ayrı ve tam bir varlığa erdirmişti. Bundan başka İslâm dinini samimî olarak taşıyan milletlerin Arap kültürüne tâbi olmayan bağımsız dil ve kültür sahibi olması imkânına Türkler tarafından ispat edilmesi Doğu milletleri arasında yeni bir gelişme devrini açmıştır.

"İmparatorlukta Türk ve Arap milletlerinin aynı ve müstakil milletler halinde birleşik bir vücut teşkil etmeleri tecrübesi yapılabildi. Bu mülahaza şimdi kolaylıkla hatıra gelmekte ve İmparatorluk ricalî tenkid olunmaktadır. İnsaf ile düşünülürse böyle bir tecrübenin Türkleri ve Arapları memnun ederek onları beraber yaşamaya teşvik edecek tesirli bir çare olduğunu düşünmek kolay değildir. Düpedüz Arap âlemini parçalamayı tasarlanmış olan büyük devletler sarsılmaz zannolunan din ve kültür bağlarını ve her mânâsı ile eşit vatandaş haklarını gölgede bırakarak bu milletleri birbirine düşman haline getirebilmişler ve sonra Arap dünyasını en çok parçalı devirlerinde olduğu kadar ve Arapların heves ve rüyaları ile parçayabilmişlerdir. Yan yana Türk ve Arapları müstakil devletler olarak birleştirmek tecrübesi istilâcıların Arap âlemini ele geçirmek için teşebbüslerini kolaylaştırmak neticesini verebilirdi. Mısır misali acı bir ders olmuştur. Onun için İmparatorluk silâhla ayrılmadan medenî bir şekilde ayrı vücutları birleşik tutmak tecrübesinde tamamiyle kusur etmiş sayılmaz. Böyle bir tecrübe için esas şart vücutların, yani burada milletlerin anlayış ve kültür seviyelerinin aldattırmalara karşı masumiyet veren bir yüksek dereceye erişmiş olmasıdır.

"Şimdi geçen 40 sene ve daha ne kadar geçeceği bilinmeyen seneler Türk ve Arapların yanyana, birbirine dayanarak yaşayabilecekleri kanaatini verirse yakın münasebetlerin türlü şekilleri bundan sonra kendiliğinden meydana çıkabilir. Geçen 40 sende evvelâ yabancılar tarafından kendi hâkimiyetlerinin başlıca bir dayanağı olarak Türkler aleyhine düşmanlık telkin etmek politikası güdülmüştür. Sonra Arap milletleri içinde bir çeşit siyaset tabakası -sivil ve dîni- yetiştirilmiştir ki bunlar yabancıların Arapları serbest bırakmasını, Arap milliyetçileri için de ön safta müdafaa ederlerken aynı yabancılar vasıtasıyla Türklerden haksız olarak birçok şey almayla ve koparmaya alışmışlardır. Bunlar da yanlış yolların heveslileridir.

MİLLÎ MÜCADELE VE ARAPLAR

«MİLLÎ Mücadele Arap âlemi içinde bizim itibarımızı yükseltmiş, bize karşı körüklenen düşmanlık politikasını haksız çıkartmıştır. Araplar Lozan sulhü esnasında ve sonrasında kendi kurtuluşlarını vakit vakit Türklerden istiyecek kadar bize güvenlerini aşırı derecede yenilemişlerdir.

Lozanda bir Mısır heyeti vardı. Bu heyet bize daima sevgi göstermiş ve istikâllerini kurtarmak için çare aramışlardır. Lozanda bir Suriye heyeti vardı. Sandığıma göre, Emir Şekip Aslanın başkanlığında bulunan bu heyet ilk zamanda kendi arzularını yürütmek için bizim aleyhimize bulunmuşlar, şikâyet zamanları "bize Türk-

ler gibi muamele ediyorsunuz?" diye sızlanmışlar, sonra meyas olunca bana müraacaat ederek kendi dâvalarını yürütmemi istemişlerdir. İki gün evvel bizim pek hoş olmayan şekilde aleyhimize bulunmaları gibi taze bir hatâyı birbirlerine yükleyecek sözler söylemişlerdir. Suriye heyetinin kanaatinde Lozanda aldığımız neticeyle emperyalistlerden kurtuluşu temin edilemezdi. Bu ancak Suriye'yi de beraber kurtarabilirsek temin olunabilirdi. Yakın geçmişlerin tesirlerine kendimizi kaptırmaksızın Suriyelî dostlarımızla samimî görüşüyordum. Amansız muharebeler içinde vefasız insan cemiyetlerinin cinden selâmetimizi kurtarıp sulha varmağa çalışırken bütün dostlarımızın kurtuluşlarını temin etmeğe imkânımız olmadığına esef ediyorduk.

"Lozandan döndüğüm zaman Bağdatlı en mîmtaz millet reislerinden takdîr ve tebrik yazısı içinde kendilerinin de kurtulmasına yardım etmemizi ciddi olarak isteyen dilekleri almıştımdır.

"Lozan Muahdesinde o kadar müşkül şartlar içinde bizden ayrılan Arap menleketlerinin kaderini âlâkadarlara terk ediyorduk. Manda sistemini adını söyleyerek Lozan muahdesinde kabul etmemekte muvaffak olduk. Arap dostlarımız âlâkadarlar kelmelerinin yerine Fransa ve İngiltere'nin durumlarını açık bir ifadeyle reddeden kayıtlar koymamızı istiyorlardı. Bunun için bize muahdeden sonra da hayli müddet târızlerde bulundular. Biz o kadar darlık içinde yapabildiğimiz bu hizmetten daha ilerisini temin edemediğimizize teessüf ediyorduk. Hüzümlü tekrar etmeliyim ki Manda devrinde de işbağında bulunan yerli ical himaye eden devletin zoruyla Türklerden ne alınabilirse onu hoş görmüşlerdir.

"Bu geçen 40 senelik zamanda biz Arap komşularımızın varlıklarına ve hayatı menfaatlarına aykırı hiç bir emel peşinde bulunmadık. Aynı samimiyetle, geçen 40 sene zarfında münasebetlerimiz eski düşmanlarla güven verid bir dostluk istikametinde gelişmiş ve bu dostlarımız aleyhinde de yerli halk arasında bir zararlı telkinde bulunmaya heves etmemişizdir. Türk siyaseti Arap âlemine karşı ciddi bir imtihan geçirmiştir.

"İkinci Cihan Harbinde galip devletlerin talihleri vakit vakit değişiyordu. Her değişik safhada devletlerin aklına Türkler geliyor ve Türkleri tavizlerle kendi tarafına çekmek hevesi uyanıyordu. Milletlerarası münasebetlerin tabii cihvesinden olarak vakit vakit dargın bulduğumuz devletlerin hiçbirinden Arap dostlarımız kendi aleyhlerinde bir hedef güttüğümüzü işitmemiş, öğrenmemişlerdir. Biz doğrudan doğruya bitişik komşumuz olan Suriye ve Irak'tan başlayarak Mısra kadar devletlerle kaderimizin yakın alakasını ve bu bölgede bulunan bütün devletlere karşı birbiri aleyhindeki geçici hiddetlere kapılmamayı samimiyetle kendimize meslek edinişizdir.

İsmet İnönü

(Bu hatıratın her hakkı mahfuzdur. Kısmen dahi iftibas edilemez.)



Fatin Rüştü Zorlu

"Öyle değilse böyledir"

zarindeli nüfuzunu kullanmasım te-
mine çalışmaktadırlar.

Asi lider

Gecen haftanın ortasında Kıbrış
lider Rauf Denktaş da Dışişleri
Bakanlığının ani daveti üzerine Tür-
kiyeye gelenler arasındaydı. Denk-
taş, Yesilköy hava meydanında bir
emniyet mensubu tarafından karşı-
landı. Bu meraklı ve vazifeşinas me-
mur, bir daha Kıbrış lideri terket-
medi. Emniyet mensubunun Denktaş-
tan "ufak bir rica"sı vardı: Gazete-
cilere hiçbir beyanat vermiyecekti.
Bunun içindir ki onun yanından ayrı-
lmıyordu.

Kıbrış lider İstanbul'a "Beyfen-
di" tarafından müfrit görüşlerini dü-
zeltmesi için çağırılmıştı. Denktaş çok
fazla "müstakil" hareket etmeye baş-
lamıştı. İstiklâl arzusunu, İnönüylü
ziyarete kadar götürüyordu. Kıbrış-
taki Başkonsolos Veddi Türelin emir-
lerine itaat etmiyordu. Ağa memur-
larının tayininde ögüdü kaçırın Va-
liye sert bir telgraf çekiyor. "Artık
Türklerle son darbeyi vurmaktan vaz-
geçiniz" diyor. Bu telgraf üzerine
Denktaş, Başkonsolosistan "böyle tel-
graf çekilmez" ihtarını aldı. Anaya-
sa Komisyonunda da Kıbrış lider
en ufak bir tâvize yanaşmıyordu.
Denktaş Adanın asli çocuğu haline
gelmisti. Asi çocuk bu yüzden İstan-
bul'a çağırıldı ve Beyfendiden "Ben
ne dersem o olacaktı" tekdirini al-
dı.

Adadaki durum

30 Ağustos Zafer Bayramı arifesin-
de Adada iki cemaat arasındaki

münasebetler, "ya taksim, ya ölüm"
günlerinde olduğu gibi son derece
gergin. Türk ve Rum basınında
çıkan haberler bu tansiyonun en iyi
öçüsüdür. 23 Ağustos tarihli Halkın
Sesi ve Bozkurt, birinci sayfadan üç
sütün üzerine "Karpaz ve Baf köy-
lerinde Rumlar açıkça silah talimi
yapıyorlar" haberi verilmektedir.

Haber şu cümlelerle devam et-
mektedir:

Tâviz, tâviz...

Dışişleri Bakanı Fatin Rüştü
Zorlu, 28 Şubat 1959 günü
B. M. M. nde konuşuyor:

"Adanın Reiscumhurluğunu
bir Yunanlıya, Muavinliğine ise
bir Türk'e verilmesi aurf şekil
bakımından ehemmiyetli ol-
makta, ancak esas bakımdan
Reiscumhuriyet makamı ile
Muavinlik makamı arasında
hiçbir fark bulunmamaktadır."

Kıbrıs Türklere de Zürih
ve Londra anlaşmalarını aynı
şekilde anlamışlardır. Nitekim
Bozkurt şunu yazmaktadır:
"Hakikatte iki ayrı Cumhur-
başkanı mevcuttur. Rumlar ek-
seriyette olduğu için protokol
icabı küçük bir değişiklik yapılmış
birine Cumhurbaşkanı, di-
ğerine de Cumhurbaşkanı yar-
dımçısı ismi verilmiştir. Zaten
Cumhurbaşkanı yardımçısının
yetkileri aynı olmaları olsaydı,
ne cemaatimiz ve ne de hükü-
metimiz Zürih anlaşmasını im-
za ederdi. Cumhurbaşkanı yar-
dımçısının yetkileriyle Türk ce-
maatının hakları garanti altına
alınmaktadır."

Yunanlılar aksî kanaattedir.

Bu yüzden Anayasa komisyo-
nunda ihtilâf çıkıyor. Türk Hükü-
metinin Anayasa Komisyo-
nundaki temsilcisi Erim An-
karadan yeni talimat alarak A-
daya dönüyor. Çarşamba günü
Makarosla görüşüyor. Görüş-
meden sonra Makaripa, Eri-
nin tasvibiyle şu beyanatta
bulunuyor: "Türk temsilcisi,
bana Cumhurbaşkanı ile Cum-
hurbaşkanı yardımçısına eşit
haklar verilmesinin hiçbir za-
man Türk Hükümetinin görüşü
olmadığını söylemiştir."

"İşte geçen gün Baf köylerinden
birisinde vukubulan bir hâdise. O-
muzunda silâhı, köyün ortasında do-
laşan bir palikarya Rum.. Türk ka-
dınına sesleniyor ve diyor ki "Geçen
sene bu günlerde olanları umutunuz
mu? O günlerde sizi kurtaran İngi-
liz askerleri vardı. Şimdi onlar da gi-
diyor, ne yapacaksınız?" ve silâhını
Türk kadınının üzerine çevirerek o-
nu tehdit ediyor.

Zavalı kadıncağzının korku içeri-
sinde canhayatı ile feryat ederek e-
vine kosması üzerine kabadayı efen-
di büyük bir iş yapmış diye basıyor
kahkahayı. Zavalı köylüler bu vazie-
yet karşısında geceyi uykusuz ve
korku içerisinde geçirdikten sonra
ertesi gün durumu Gençlik Teşkilatı,
Genel Merkezine iletiyorlar; yardım
istiyorlar; ne yapacağız? diye soru-
yorlar.

Vaziyet birçok köylerde aynıdır.
Değirmenlik bölgesinde Kiracıköy
dolaylarında Rumların geceleri silâh
talimi yaptıkları bildirilmektedir.
Durum her geçen gün kötüye doğru
gitmektedir. Bu vaziyet karşısında
Kıbrıs Hükümeti acaba ne yapıyor?
Bu gibi hâdiselerin önlenmesi için ne
gibi tedbirler alınmış bulunmaktadır?

Bunlar Zürih'e hazırlık mı? Gri-
vas'ın beyanatlarından, Girne Papa-
zının yaygaralarından, KEM teşki-
lâtının beyanmelerinden sonra bir
da köylerde açıkça silâh talimu.
Zürih anlaşması nerede kaldı? Dost-
luk anlaşması nerede kaldı? Ve ni-
hayet nereye doğru gidiyoruz?"

Adadaki memurların yüzde 30
unun Türk olacağı hakkındaki an-
laşına hükûmlerine riayet olunmama-
sı da, Türk Cemaatinin endişelerini
artırmaktadır. Bugünkü hükûmette,
Türk memurun bulunmadığı daireler
vardır. Meselâ Larnaka polisinin da-
ire kısmında tek bir Türk yoktur.
Savcılık işleriyle meşgul olan şube-
de yine bir tek Türk mevcut de-
ğildir. Bu demektir ki hangi şikâyetle-
rin mahkemeye intikal ettirileceği



Prof. Nihat Erim

Melik gibi...



Makarios

Siyasi bale

hususunda kararı veren Rumlardır. Davaları mahkemede savcılık adına takip vazifesi münhasıran Rumların elindedir. Lefkoşe Merkezli Trafik Dairesinde işlerinden ayrılmak üzere olan İngiliz kumandanlarının yerlerine, çok daha yüksek rütbede Türk polis müfettişleri varken, hep Rumlar getirilmektedir.

Mesela, Magosa polisinde İngilizlerden münhal kalan yüksek idari şube müdürlükleri aşağıdaki şekilde yeniden tertiplenmiştir:

Trafik: Mesul zabıt: Rum, Yardımcısı (Çavuş): Rum, İkinci Yardımcısı (Çavuş): Rum, 9 tahkikat memuru: Rum, 3 Muayene Müfettişi: Rum, 5 Nefer, şoför ve devriye: Türk.

Kitabet Kısmı: Mesul çavuş: Rum, Yardımcısı: Rum, 3 Kâtip: Rum.

Cinayet Tahkikat Masası: 3 Mesul zabıt: Rum, 3 Yardımcısı: Rum, 2 Çavuş: Türk, 1 Çavuş: Türk, 11 Nefer: Rum, 1 Çavuş Yardımcısı: Türk, 2 Nefer: Türk.

Nakliyat Şubesi: Mesul çavuş: Rum, Kâtip: Rum, Yardımcısı: Rum, 2 Çavuş (mesuliyetleri yok): Türk.

İngilizlerden devri teslim gününe kadar 85 nakliyat arabasını idare eden Türk çavuş yerinden alınmış ve yerine bir Rum çavuşu getirilerek mevcut 8 arabasının idarecisi tayin edilmiştir.

Idari İşler: Mesul çavuş: Rum, 2 Nefer: Rum, 2 Nefer: Türk.

Dava Takibi: Mesul zabıt: Rum, Yardımcısı (Muvakkat): Türk, Çavuş: Rum, 4 Nefer: Rum, Tebligat işinde çalışan 2 Nefer: Türk.

Magosa polis mesul kumandanı

İnönü Karşılıyor

İstanbul, İsmet İnönü fâtihlere yapılan bir karşılayışla göğsüne bastırdı. Halid Bin Velid'den beri kahramanlar uğrağı ve davaları mihriki koca İstanbul, Cumhuriyet sıfatıyla yüzünü ilk defa gördüğü İsmet İnönü'ne bütün bayrak, insan ve alkış mevcuduyla karşı çıktı. Bu, bir evin eski ve mahrem aşinasını kapı tokmaklarına varmayacak parıltılarla ve çeyiz eşyasına kadar yere sererek karşıladı. Mademki ev aynı ev, aşına da eski ve mahrem, fevkaladeliğe sebep ne? Bu azametli saygı, resmi ve suni bir riayet ifadesini o kadar aşkın ki, evin aynı ev, aşınanın da eski ve mahrem olmak alakasını bozmadan vücut gelebilmesi için nisafirde mülisiz bir fetih kıymeti olmalıdır. Bayram ve takvim vesilesi beklemeksizin, eski ve mahrem aşınasının şanlı tekevvününü selâhiyan İstanbul, acaba bu tekevvün içinde seri mal oluşlara fâik nasıl bir hususiyet görüyor? İnönü ve Lozan fâtihinin bildiğimiz küme küme zaferleri üstünde bir fetih sırrı taşıdığına seziyoruz. Ya bu sır nedir?

Bu sır, İsmet İnönü'nün 18 milyon gönül fâtihli olmasından başka bir şey değildir. Toprakları ve dâvaları ile beraber gönlünü de fethetmek zorunda olan millet, İsmet İnönü'nün şahında terezzül kabul etmez ihtiyacını kana kana doyummuş oluyor.

Toprak mekânın fethi, gönülse zamanı...

Bu milletin gönlünü fethetmek, kaleyi içinden zaptetmektir. Kaleyi içinden zaptedenin de, dışarıya barikad yapmak ihtiyacı kalmaz.

Necip Fazıl KISAKÜREK

AKIN'IN NOTE: Evet, bu satırlar Türkiye'nin en başarılı mizah mecmuası Büyük Doğanın sahibi tarafından yazılmıştır ve Haber - Akşam Postası gazetesinde "Çerçeve" başlığını taşıyan köşede neşredilmiştir. Ama ne zaman? 4 Mart 1939'da... İnönü Cumhurbaşkanı, daha doğrusu Millî Şef olduğu günlerde...

Rum, telisiz ve muhaberat işleri mesulü Rumdur.

Bu tayinler, haklı olarak Adadaki İngiliz hâkimiyetinin Rumlara devredildiği kanaatini uyandırmakta, endişeleri arttırmaktadır.

Rum gazetelerinin şımarıklığı ve tehditleri de buna ilâve edilince hava iyice elektrikleşmektedir. Mesela bir Türk dergisinde Kıbrıs İderleri hakkında çıkan yazıyı manşette üç siltun üzerine "fevkalâde enteresan ve ifşa edici" bularak veren Eleftheria şu tehditleri savurmaktadır:

"Türkler 1570 - 1571'de tecavüz katillik ve yağmacılıkla Adayı zaptettikleri gibi şimdi de zaptedebileceklerini zannettiler. Kıbrıs Rum halkı sarsılmaz birlik ve beraberliğiyle kendilerine lazım gelen cevabı vermektedir.

Türklerin, Reiscumhur vasıtasıyla, İngilizlerin de üsluri vasıtasıyla şantajcı bir mevkide gecmelerine müsaade etmeyeceği. Sağma talepler ve Don Kisotvari tahrikler karşısında boyun eğeceğimiz zannedenler bunu böyle bilsinler".

Diğer Rum gazetelerinde de buna benzer tehditler doludur. Kişilerin organı Ethnos gazetesi dahi Türklerin esit hak taleplerini "müfritlik"le vasıflandırmaktadır.

Kendilerini Adanın yegâne sahibi görmek itiyadından kurtulamayan Rumlara, 100 bin Türkün mevcudiyetini hatırlatmak ve Türk Cemaatinin moralini takviye etmek lazımdır. 30 Ağustos bunun için iyi bir fırsattır. Fakat Türk Hükümeti, 30 Ağustos Bayramını Kıbrıs Türklerinin

arzuladıkları coşkunluk içinde kutlamalarını önledi. Halbuki Rumların, Yunan Millî Bayramını, muazzam bir nümayiş haline getirmelerine kimse ses çıkarmamıştı!

Kıbrıs 30 Ağustos

Baskonsolos Veedi Türel, Ankara'dan aldığı talimat üzerine, 30 Ağustosun Zafer Bayramı şeklinde kutlanmayıp, Kıbrıs Türk - Rum dostluğunun başlangıcı olarak kutlanmasını ilgililere emretti. Adadaki İderler bu emri dinlemek istemediler de, gayri resmi Kıbrıs Valisi gibi hareket eden Konsolosun dediği dediği, itiraz edenlere Baskonsolosun "Emrettikilerimiz yapmazsanız, sizi terbiye etmenin yolunu biliniz" cevabını verdiği Ada Türkleri arasında söylenmektedir.

Basın - Yayın ve Turizm Bakanlığının Kıbrıstaki Haberler Bürosunun çıkardığı basın özeti: "Türk basınına intikali dahi önleyebilen Baskonsolos, millî bayramı istediği gibi kutlatmakla güçlük çekmedi. Hatta İderlerin vercekleri nutukların metnini bile bizzat kendi hazırladı. Halka bu güldürü bayrama katılmamaktan başka yapacak bir şey kalmamıştı. Nitekim Türkiye'den talebe teşekkülleri temsilcilerinin katılmasına bile müsaade verilmeyen millî bayram, Kıbrıs'ta son derece sönük geçti.

Dış Yardım

Erhard ile müzakere

Aİman İktisat Nazırı Erhard ile Güne Köksi toplantılarında, neyer

konuşulduğunu öğrenmek için, Almanya'dan haberlerin gelmesini beklemek lazım geldi. Nitekim Hilftonda yaptığı basın toplantısında çok az şey söylemeye dikkat eden Erhard, İstanbulda "Dpa" Ajansının "Orta Doğu temsilcisi Kurt Gebauer'e verdiği mülakatla çok cömert davranmıştır. İstanbulda vakit kütisi yüzünden otomobile yapılan mülakatla Erhard sözlerine "Türkiyeye karşı çok cömert davranmışsınız" diyerek başlamıştır. Gerçi Erhard, son ziyaretinde destek vaadinden başka hiçbir cömertlikte bulunmamıştır. Ama 6 - 7 Eylül günleri Para Fonu toplantısı dolayısıyla İstanbulda bulunun ve görüldüğü manzara karşısında "Bunu yapan memleketle bes kurur dahi vermem" diyen Erhard için destek vaadi elbette ki büyük bir cömertliktir.

"Dpa" Ajansı temsilcisinin en çok ilgilendiği mesele, harb sırasında el konan Alman mallarının durumu olmuştur. Erhard bı mevzuada şunları söylemiştir: "Alman mallarının iadesi için bir kanun çıkarılmıştır. Fakat kanun tatbik edilmemiştir. Buradaki görüşmelerin sırasında, Türk Hükümeti, mülkiyet transferinin derhal yapılması hususunda, tapu dairelerine emir verdi". Ne tuhaftır ki Türkiye harb sırasında el konan Alman mallarını ilk iade eden memleket. Mesela Amerikada bu mevzuada hiçbir hareket görülmemektedir ve Eisenhower'ın son Almanya ziyaretinde, Adenauer de, Erhard da, bu meseleyi açmak cesaretini dahi gösterememişlerdir!

Erhard'ın şikâyet ettiği ikinci bir mevzu, Alman kredileriyle alınan malların Alman gemileriyle taşınması meselesidir. Erhard'ın söylediğine göre "Mayista Türk ve Alman armatörleri arasında, malların yarısının Türk, yarısının Alman gemileriyle nakli kararlaştırılmıştır. Fakat Türk armatörleri anlaşmaya razı etmemişlerdir". Erhard, herhalde bu hususta gerekli teminatı almıştır.

Alman İktisat Nazırı, Türkiye'yi destekleme vaadini de şu şekilde ifade etmektedir: "Ben buraya kredi verilmesi veya Federal Hükümete yeni vecibeler yükliyecek ilk tarafı bir anlaşma yapmaya gelmedim. Bu safha, O. E. C. E., Türk yatırım programını tasvip eder ve yeşil ışık işaretini verirse düşünülebilir. O. E. C. E. Türkiye'nin yatırım programını faydalı, mahlal ve verimli bulur ve üye devletler onun Türkiye'nin tediye bilançosunu düzleteceğine, dış ticaretini liberasyona götüreceğine inanırlarsa, programı tasvip edeceklerdir. Her şey ona bağlı. Mühim olan husus, yatırım programının Türkiye'yi fiyat ve kalite bakımından dünya piyasalarında rekabet edecek mallar istihsaline ulaştırmasıdır. Bu, bütün Avrupa'yı ilgilendiren bir davadır. Program, Eylül ayında O. E. C. E. memleketleri konsültasyon yapılmaya zaman itenecektir. Türk programı geniş bir kademe tasvip

görülmeye, hususi teşebbüse de daha çok yer açılabilir".

İşte binbir gece masallarına benzemesi için şarkkârı ihtimam gösterilen Erhard'ın seyahatının, kendi ifadesiyle bilançosu bundan ibarettir. Şark debdebesi, Erhard'ın gözlerini kamaştırmamış, aldığı sayısız hediyeler kararını değiştirmemiştir. Belki o da Türkiye'de bir prens muamelesi gören Krupp gibi düşünmektedir. Krupp, memleketimizden ayrılırken "Şark debdebesiyle ağırlandık. İş adamı olarak Şark debdebesi metodlarıyla çalışan kimselerle iş yapmak âdetim değildir" demişti de...

Basın

Ufuklar genişleyince...

Gecen haftanın başında Salı günü, Maraş Toplu Basın Mahkemesi-

Şapır Şupur ve Yarabbi Şükür!..

İnönü'nün C. H. P. Ankara İl Kongresinde verdiği nutku nesredn 8 gazete hakkında Başbakan Adnan Menderes'in verdiği muvafakatla davalar açıldı.

Menderes'in muvafakatını gerektirmesiyle 5 büyük İstanbul gazetesi aleyhindeki davalar düştü.

Ankara'da çıkan Ulus ve Sonhavadis ile İzmir'de çıkan Demokrat İzmir aleyhinde aynı sebeple açılan davaların duruşmaları devam ediyor!

du. Bu hidayete eriş, elbette ki mukafatsız kalamazdı. Önce Ahmet Yaşar Başer, 250 lira kefaletle sevgili hürriyetine kavuştu. Şunu; "Maraşın Sesi"nin belli başlı şikâyet mevzuu olan "resmi ilan tevziatındaki adaletsizlikler"ın ortadan kaldırılmasının takip edeceği muhakkaktı. "Vatan Cephesinde Maraşın Sesi" artık D.P. yi tutan Engizek gazetesi kadar resmi ilan alabilecekti...

Dava, Ahmet Yaşar Başer'in "Maraşın Sesi"nde çıkan "Başbakan Menderesten soruyoruz" başlıklı bir yazısından dolayı açılmıştı. Başer, bu yazısında resmi ilan mevzuundaki ezeli şikâyetlerini sayıp düktükten sonra sözü eski Vali İbrahim Öztürk'ün Vana nakledilmesine getiriyor ve bu meselede D. P. İl Başkanı Ahmet Kadioğlu'nun tesiri olduğunu açıklıyordu.

Filhakika Maraşın kurtuluş yıldönümünde D. P. tarafından, Müstaklil Grupun raporunun basılarak çoğaltılmış nüshaları C. H. P. aleyhinde bir "vesika" olarak dağıtılmıştı. Vali İbrahim Öztürk, C. H. P. ile Maraşın şikâyeti üzerine bu matbuatları toplamış ve dağıtılmasını men'etmişti. Maraşa bu hâdiseden sonra D. P. Başkanı ile Valinin arasının açıldığına ve İbrahim Öztürk'ün bu sebeple Vana nakledildiğine inanılıyor.

Ahmet Yaşar Başer'in makalesinde bu mevzuun açıklaması ve sert bir dil kullanması üzerine Savcı, D.P. Genel Başkanı Adnan Menderes, İl Başkanı Ahmet Kadioğlu ve Engizek gazetesi sahibi Nadire Tolun'un muvafakatıyla meşhur meşhur ve muaddele 6334 sayılı kanunun hükümlerine göre dava açtı. Ahmet Yaşar Başer, tevkif edildi. Basın Kanunu hükümlerinin ve cezaevi duvarlarının hepsine değil ama bazı başlara aklın sığır ile avdet etmesi hususunda büyük faydası var. Nitekim Maraşlı genç gazeteci Başer'in de başı hapis hane duvarına değeri değmez beynindeki zekâ ampullü daha parlak bir şekilde yanmaya başladı ve cereyi bu ışık altında kolayca buldu: D. P. dururken C. H. P. tutulur muydu? Gazetesinin adı bundan sonra "Vatan Cephesinde Maraşın Sesi" olmalıydı ve tabii oldu da...

Bunun üzerine Ahmet Kadioğlu ve Nadire Tolun muvafakatlarını derhal geri aldılar. Mahkemede D.P. Genel Başkanının da muvafakatını geri alacağı söylendi. Bu takdirde dava düşecek ve Ahmet Yaşar Başer'in başı da dertten kurtulacaktı.. Bu hal karşısında, genç gazetecinin kefaletle tahliye talebi reddedilmedi ve 250 lira kefaletle Ahmet Yaşar Başer yeniden hürriyetine kavuştu.

Bası dertte olan gazetecilere Maraşlı meslekdaşları, bir kurtuluş yolunun mevcudiyetini göstermektedir. Ama bu yolu beklemiyenler olacaktır. Ne yapalım? Onlar da baskalarına kızacak yerde, "kalın kafa"larına cezaevlerinin tas duvarlarına vura vura akıllarını...

İKTİSADİ VE MALİ SÂHADA

İstihsal

Gerileme devri

İstatistik Umum Müdürlüğünün neşrettiği son istihsal rakamları, 4 Ağustos kararlarından sonra, sanayi hayatının bir duraklama ve hattâ gerileme devresine girdiğini göstermektedir. Buhranın en bâriz işareti cimento sanayiinde görülmektedir. 1958 Ekiminden itibaren cimento istihsalinde hızlı ve devamlı bir düşüş vuku bulmuş, ancak inşaatın başladığı Mart ayında, hafif bir düzelmeye görülmüştür. 1959 yılının ilk üç ayındaki cimento istihsalı, geçen yılın aynı devresindeki istihsale nazaran yüzde 30 azalmıştır! İstihsal düşüklüğü, hiç şüphe yok ki cimento satışlarının azalması ve stokların yığılmasının neticesidir. Bu durum, hangi şartlarla saldırdığı gizli tutulan, fakat büyük bir gürlülikle edilen cimento ihracı gayretlerinin sebebinde izah etmektedir. İstikrar politikasından evvel Karaborsada zor bulunan cimento, bugün müşteri bulamamaktadır.

Aşağıdaki tablo bu durumu göstermektedir:

CİMENTO İSTİHSALI			
Aylar	İstihsal (Bin ton)	Aylar	İstihsal (Bin ton)
1958 X	156	1957 X	112
XI	131	XI	105
XII	94	XII	121
1959 I	62	1958 I	88
II	55	II	89
III	88	III	123
Yekûn	566		638

Aynı durgunluk diğer sanayi sahalarında da mevcuttur. Bihassa dokuma sanayiinde hususi sektör istihsalinde mühim bir gerileme olduğu şüphesizdir. Ne yazık ki hususi sektör dokuma istihsalı hakkında, 1952'den beri hiçbir istatistik neşredilmemektedir. Mamafih piyasadaki değişikliklere karşı, hususi sektöre nazaran çok daha az hassas davranan devlet sektöründe de bir duraklama görülmektedir. Devlet sektörü pamuk ve yün ipliği istihsalinde, 1958 Ekim - 1959 Şubat devresinde, 1957 Ekim - 1958 Şubat devresine nazaran bir gerileme mevcuttur. Gerileme yün ipliğinde daha bâzıdır:

PAMUK İPLİĞİ (Ton)		
Aylar	Bu yıl	Geçen yıl
X	2273	2254
XI	2228	2350
XIII	2413	2623
I	2452	2400
II	2179	2182
Yekûn	11545	11809

YÜN İPLİĞİ (Ton)		
Aylar	Bu yıl	Geçen yıl
X	274	383
XI	361	417
XII	459	423
I	357	408
II	320	374
Yekûn	1871	2005

Pamuklu dokuma istihsalı da yerinde saymaktadır. Yünlü dokumada bir düşüş vardır. 1957 Ekim - 1958 Şubat devresinde 2 milyon 268 bin metre yünlü kumaş dokunduğu halde, 1958 Ekim - 1959 Şubat devresinde bu miktar 2 milyon 194 bin metreye düşmüştür.

KAĞIT ve ham demir istihsalı geçen yılki seviyesini munafaza etmektedir. Umumi durum hakkında en iyi fikir veren endeks, Demiryollarının yolcu ve yük nakliyatıdır. Yolcu ve yük nakliyatında, geçen yıla nazaran ehemmiyetli düşüşler vuku bulmuştur. Bu, bütün iktisadi hayatın 4 Ağustos kararlarından sonra bir duraklama ve gerileme safhasına girdiğini gösteren en güvenilir işarettir. Filhakika 1958 Ekim - 1959 Mart devresinde, 1957 Ekim - 1958 Mart devresine nazaran yolcu nakliyatında yüzde 20'ye, yük nakliyatında yüzde 10'a yakın bir azalma vardır!

Aşağıdaki tablolar bunu göstermektedir:

KATEDİLEN MESAFE (yolcu/km.) (milyon/km.)		
Aylar	1958 - 1959	1957 - 1958
X	434	416
XI	366	506
XII	352	416
I	358	418
II	331	378
III	353	470
Yekûn	2194	2613

KATEDİLEN MESAFE (ton/km.) (milyon/km.)		
Aylar	1958 - 1959	1957 - 1958
X	1596	1566
XI	1446	1506
XII	1436	1489
I	1367	1479
II	1197	1341
III	1364	1459
Yekûn	8396	8840

1957 - 1958. devresine nazaran, 1958 - 1959. devresinin rakamları bir

hayli düşüktür. Son altı aylık devrede, bihassa yolcu nakliyatında devamlı bir düşüş göze çarpmaktadır.

Velhasıl durum, endişe vericidir. Sanayi istihsalının yanı sıra maden istihsalinde de büyük bir düşme vardır. Bihassa krom ve bakır istihsalı büyük gerilemeler kaydetmiştir. 1956, 1957, 1958 yıllarında devlet sektörlü sırayla 21, 25, 16 bin ton (aylık ortalama) krom istihsal ettiği halde, 1959 yılının ilk dört ayında istihsal sırayla 3630, 3930, 4927, 9262 tondur. Düşüş muazzamdır. Bunun sebebi, dünya piyasalarında krom talebinin azalması kadar, kroma tanınan ihracat priminin kifayetsiz oluşudur.

Bakır için de durum aynıdır. 1959 yılının ilk dört aylık istihsalı, geçen yıl aynı devre istihsalinden 613 ton az olarak, 7663 tondur. Mamafih Mayısta krom, Ağustosta bakır ihracat primleri yükseltilmiştir. Bu sebeple önümüzdeki aylarda krom ve bakır istihsalının yükselmemesi için bir sebep yoktur.

1959 yılının ilk dört aylık devresinde maden kömürü ve demir istihsalı da duraklama kaydetmiştir. Maden kömürü istihsalının 2 milyon 165 bin tondan 2 milyon 192 bin tona geçmesine mukabil, devlet sektörü demir istihsalı 137 bin tondan 126 bin tona düşmüştür.

Kısaca istikrar politikasıyla birlikte sanayi ve madencilik sahalarına bir durgunluk hâkim olmuştur. İstikrar politikası iyi bir şeydir. Ama elde edilmesi çok kolay olan durgunluk pahasına istikrar, memleketimiz için çok kötü bir şeydir.

Diş Yardım

İmtihan haftası

Diş işleri ve Maliye Bakanlıklarının iktisadi kurmay heyetleri için Eylülün ilk yarısı için imtihan devresi olacaktır. Zira son fevkalâde yardım şartlarından biri olarak, Türk ekonomisinin durumunu teftişle vazifelenen Para Fonu ve Avrupa İktisadi İşbirliği Teşkilâtı (OECE) mütehassısları 1 Eylülde Ankara'ya geleceklerdir. OECE "teftiş heyeti" teşekkülünü Genel Sekreter yardımcılarının Alman Von Mangold'un idaresinde, Para Fonu "teftiş heyeti"ne Müdür yardımcısı Cochran riyaset etmektedir.

Heyetler müstereken, istikrar politikasının bir yıllık tatbikatını inceleyeceklerdir. İhracat ve ithalatın seyri, tediye muvazenesi, istihsalın seyri, emisyon ve kredi durumu müfettişlerin inceleyecekleri mevzular arasındadır. Müfettişler istikrar politikasının tatbiki başlanmasından beri, muhtelif sahalarda ve muhtelif zamanlarda alınan kararların ne derece sadakatla tatbik edildiğini, kararların ne dereceye kadar müessir olduğunu, yeni tedbirlere ihtiyaç bulunup bulun-

madığını tesbit edeceklerdir. Ayrıca Erhard'ın gelişti dolayısıyla mevcudiyeti öğrenilen ve Türk Hükümetini İktisadi Kurmay Heyetinin 15 günlük çok sıkı çalışmasının mahsulü olan 3 yıllık yatırım programını elekten geçireceklerdir.

Milletlerarası müfettişler, tetkikleri sonunda hazırlayacakları raporları, mensup bulundukları teşekküllere vereceklerdir. Bu raporların ışığı altında Paris ve Washington'da, Türk Hükümetinin üç yıllık yatırım programı incelenmektedir. 600-700 milyon dolar civarında dış yardıma ihtiyaç gösteren yatırım programı, program kelimesinin câzibesine sığınmasına rağmen, aslında bakanlık dosyalarında mevcut projelerden, ecneblerin hoşuna gideceği sanıların bir araya getirilmesinden ibaret bir derlemidir. Yani program, koordine bir program değildir.

Milletlerarası teşekküllerin hoşuna hangi projelerin gideceği ise İktisadi Kurmay Heyetinin çoktan beri malûmudur. Milletlerarası müteahhasların üzerinde en büyük hassasiyetle durdukları mesele, en kısa bir zamanda, tediye muvazenesinin büyük ölçüde açıklar vermeyecek bir hale gelmesidir. Memleketimize yardım yapan ecnebl memleketler ve milletlerarası teşekküller, normal Amerikan yardımı dışında Türkiye'ye her yıl yardım yapmak arzusunda değillerdir, Türkiye'nin bir an evvel kendi kendine aç çok yeter hale gelmesini istemektedirler. Bu sebeple ihracatı sür'atle arttıracak yatırımlara en yüksek prioritenin tanınması ile ilgilirmektedirler. Nitekim meşhur Cahan, geçen yılki raporunda "ziraat ve madencilik" sahasındaki yatırımların ön plana alınmasını tavsiye etmiştir. Cahan'a göre, imar gibi enstrüktür yatırımlarından ve iç istihlâkı arttıracak mahiyeteki taksitli, seker v.s. sahalarındaki yatırımlardan vaz geçmeli "tazyikler"e muvafakat etmelidir.

Demek ki Paris ve Washington toplantılarında, ziraat ve madenciliklere cabucak istihlâkı arttırmaya mâtuf yatırımlar büyük itibar görecektir. Meyvacılık ve dünya piyasalarında aranan her türlü maden istihlâkını çoğaltacak yatırımlar bilhassa befinlecektir.

Finansman işi

Yatırım programı 600-650 milyon dolar tutarında dış yardıma ihtiyaç göstermektedir. İç finansmanın 9 milyar liraya ulaşacağı tahmin edilmektedir. Mamafih, Türk Hükümetinin sunduğu program, Paris ve Washington'da sıkı bir elemeye tâbi tutulacaktır. Bu sebeple, en iyi ihtimaller altında dahi programdaki finansman rakamları mühimce bir nisbette azalacaktır.

Üç yılda iç finansman 9, dış finansmanı 5,4 milyar bulan bir yatırım programı hazırlanması bazı ordinar-yâleri korkutmuştur. Bunlar prog-

ramı, para ıstıkrarı bakımından tehlikeli saymakta ve Türkiye'nin bu ölçüde bir yatırımı hazmedemeyeceğini söylemektedirler. Bu, kısmi ve para ıstıkrarı uğruna yerinde saymakta mahzur görmeyen demode bir görüştür. Muazzam yatırımlara, hem de acilen muhtaç olan bir memlekette, yatırımları hazmedememek diye bir şey yoktur. Az gelişmiş memleketlerde arz, talebini kendi yaratır. Ancak yatırımların yapılmasında ve istihsal sahasında kalifiye personel yokluğu büyük bir handikap teşkil edebilir. Bilhassa zirai sahada kalifiye personel yokluğu büyük bir tehlike haline gelebilir. Meselâ kuru ziraatten sulu ziraate geçme imkânı verilen köylüye, sulu ziraat teknikleri öğretilmezse, sulama sahasındaki yatırımlardan pek az ıstıfade edilebilecektir. Bu durumda mesele, bir hazım işi olmaktan çok, yatırım projelerinin enine boyuna düşünerek hazırlanmasının teminidir. Üç yıllık yatırım programı, mülhasıran dolar avlayan bir ökte olarak mütalâa edilirse, en verimli yatırımlar, uzunca bir müddet verimsiz kalabilir.

Klasik iktisatçıların endişe ettikleri diğer nokta, yatırım programının paranın değerini sarsmasıdır. Hakikaten her yatırım meyya verene kadar enflasyonist bir tazyik yaratır. Ama bu, yatırım yapmamak, ama büyük ölçüde yatırım yapmamak için sebep değildir. Mesele, ıstıkrarı bozmamak maksadıyla, büyük ölçüde yatırımların yaratıldığı enflasyonist tazyiklerin alınacak mallı tedbirlerle nötrale edilmesi.

Mamafih D. P. İktidarının gim-diye kadar yürüttüğü gelişigüzel yatırım politikası göz önünde tutulursa, duvulan endişelere hak vermemek çok güçleşir.

A. B. D.

Hürriyet Fonu

Geçen hafta, Senato, Temsilciler Meclisinin tirpan attığı 1960 yılı dış yardım programını kurtarmak için çetin bir güç yaparken, Ame-

rikan Hükümeti 1 milyar dolar sermayeli bir banka kurma fikrini ortaya attı. Banka az gelişmiş memleketlere uzun vâdeli, düşük faizli krediler verecektir. Amerikan Hazine Bakanı Anderson, Dünya Bankasının 28 Eylüldeki yıllık toplantısında, bu teebbüsü diğer üyelere kabul ettirmeye çalışacaktır.

Fikir yeni değildir; ilk defa 24 Şubat 1958'de Muhalefet partisine mensup Senatör Monroney tarafından ortaya atılmıştır. Monroney, bu fikri politika sahnesine sürmeden 4 ay evvel, Dünya Bankası Direktörü Black ile konuşmuş ve onunla görüş birliğine varmıştı.

Az gelişmiş memleketlere yardım yapan bir sürü teşekkül olmasına rağmen, Milletlerarası İkrâz Ajansı adı altında ayrı bir banka kurulmasına lüzum duyulmasının sebebi, diğer teşekküllerin tam bir bankacı zihniyetiyle hareket etmesidir. Meselâ Dünya Bankası, dolar gibi güç bulunan dövizlerle ödenen yüksek faizli krediler vermektedir. Kredi açmak hususunda da son derece müskülpeşenttir. Dünya Bankası, borcunu ödeyemeyeceğinden şüphe ettiği memleketlere güçlükle kredi açmaktadır. Amerikada harcancak şartıyla kredi açan İthalat - İhracat Bankası da aynı şekilde hareket etmektedir. Gerçi Amerika, bu mahzurları önlemek maksadıyla, bir Kalkınma İkrâz Fonu kurmuştur. Ama Monroney'e göre, bu yardım ilk tarafı olduğu için ödünç alan memleket için aç çok haysiyet kırıcıdır. İşte bu sebeple, az gelişmiş memleketlere çok müsait şartlarla çok taraflı krediler veren bir teşekküle ihtiyaç vardır.

Amerikan Hükümeti başlangıçta bu fikre pek rağbet göstermemiş, yardım yükünün sadece Amerikanın sırtına yüklenmeye diğer memleketlere de dağıldığını görünce fikri benimsemiştir. Filhakika ilk 5 yıl için sermayesi 1 milyar dolar olan Bankaya, Amerika 320 milyon dolarla katılacaktır. Geri kalan para, Dünya Bankasındaki hiselerine göre, 66 memleket tarafından ödenecektir. Bu arada bilhassa Almanya ile Japonya büyük ölçüde kesenin ağzını açacak memleketler arasında-dır.

Teşebbüs isabetlidir. Soğuk Harb buzlarmın çözülmeyle başladığı bir devrede, Doğu - Batı mücadelesinin gittikçe iktisadi sahaya kayacağı düşünülürse, işe zamanında başlan-mıştır. Bu sayede az gelişmiş memleketler, totaliter metodlara basırmadan demokratik bir düzen içinde iktisadi kalkınmalarını yapabilme ümidi kazanmaktadır. Yalnız sim-diye kadar ham madde fiyatlarının düşmesi dolayısıyla, az gelişmiş memleketler, Sam Amcadan gördükleri yardımdan çok daha fazlasını zengin dostlara hediye etmişlerdir. İktisadi yardım, artırırken, ham madde fiyatlarının düşmelerini önleyecek tedbirlerin alınması şaşırdır.



İspanya

Her şeye karışan adamı

Başkan Eisenhower'ın, bu hafta Parisi ziyaret ettiği zaman, General de Gaulle'le görüşeceği meseleler arasında hiç şüphesiz İspanya'nın NATO'ya alınması meselesi de bulunacaktır. Fransız Cumhurbaşkanının eskiden beri pek beğendiği bu fikir daha başlangıçtan itibaren Kuzeyli devletlerin ideolojik itirazlarıyla karşılandığı için, Amerikan hükümeti bir türlü cesaret edip de teklifi resmen ortaya atamamıştı. Fakat bu defa, Başkan Eisenhower, zirveye çıkmamaktan dolayı pek üzgün bulunan uzun boylu Generalin gönlünü almak maksadıyla daha "anılayışlı" hareket edecektir. NATO, bütün bu temas ve gayretler sonunda, ergeç, sırasındaki bir iki yarım diktatöre ilâveten nihayet tam bir diktatör kazanacağına göre, ilerideki münasebetleri ayarlamak bakımından müstakbel hıye hakkında etraflı bilgi edinmek raydallı olacaktır.



General Franco

Tek hâkim

Bugün, İspanyada rejim demek, Franco demektir. Geçenlerde, bizzat diktatörün kendisi, İspanyadaki rejimin mahiyetini soran The Observer adlı İngiliz gazetesinin muhabeirine "es un regimen de mando personal", yani "şahıs hâkimiyetine dayanan bir rejimdir" cevabını vermişti. Hakikaten, yeryüzündeki diktatörler arasında, Franco kadar şahsî kudret ve iktidar sahibi olan pek azdır. Söylenildiğine göre, bu bakımdan en fazla şöret yapmış olanlardan Tito bile İspanyol diktatörle mukayese edildigii zaman sönük kalır. Başka memleketlerde normal olarak müsteşarlar ve hattâ umum müdürler seviyesinde halledilen meseleler Franco İspanyasında muhakkak Caudillo'ya, yani "Şef'e" sorulur. Madride 16 kilometre mesafedeki Pardo Sarayı, İspanyadaki bütün idare mekanizmasını hareket ettiren bir merkez halindedir. Tabii işlerin erinde sonunda gelip hep bu Onyedinci asırdan kalma saraydaki masa üzerine yığılması, zaten ağır işleyen bürokrasi makinesini büsbütün ağırlaştırmakta ve sabırsızları cileden çıkartmaktadır. Franco, bütün kararları kendisi almakla beraber, kabine toplantıları tertip ederek bakanlarını dinlemeyi de ihmal etmez. Her cuma günü yapılan bu toplantılar ekseriya sabahın onbuçüğünde başlar ve bazan cumartesi sabahı saat üçe veya dörde kadar sürer. Bakanlar, toplantılar sırasında diktatörün kaptırlarına de uymak zorundadırlar; meselâ, öğle yemeği için biraz ara verildiği hâlde, akşam yemeği için hiç ara verilmez.

Patronun adamları

İspanyada eyaletlerden belediyele-re, ordudan zabıta, devlet fabrikalarından üniversiteye kadar bütün idarelerde çalışanlar hep Fran-

co'nun adamlarıdır. Hattâ, kilise tâyinlerinde bile diktatörün arzusuna göre hareket edilir. Gerçi piskoposları tâyin yetkisi usûlen Papaya aittir ama, 1953'te Vatikanla imzalanan konkorda mucibince, nihai tâyin için Papaya sunulan aday listesini tesbit Franco'nun hakkıdır.

Memleketin iktisadi durumu da diktatörün her şeyi hâkim olmasını kolaylaştırmaktadır. Son stabilizasyon kararları alınmadan önce, İspanyada tam otuz dört çeşit döviz kuru vardı ve üstelik bütün ithalat müsaadeye tâbiydi. Böylece ithal müsaadesi almak ve bunu elverişli bir döviz kuru üzerinden yapabilmek için Franco'nun adamı olmak şarttı. Bugün, İspanyada, halkın sefaletine rağmen refaha kavuşmuş bulunmaları, yani generaller, amiraller, eski aristokratlar ve yeni zenginler, servetlerini hep kendilerini kayıran rejimin göz yummalarına borçludurlar. Durumları iyice araştırıldığı takdirde kanunusî işler peşinde oldukları hemen ortaya çıkacak olan bu kimseler kirli çamaşırlarının ortaya dökülmemesi için Franco'ya sadık kalmaya mecburdurlar, İspanyol diktatör de, öbür benzerleri gibi, insanları, lekelilerle idare etmenin yolunu bulmuştur.

Patronun adamları, bulundukları mevkilere sadece tâyinle getirilmiş kimselerden ibaret değildir. Bazan tâyinlerin yerini seçimler alır. Hemen hemen bütün vatandaşların dahil bulundukları mesleki ve içtimai korporasyonlar içinde yapılan kade-

meli seçimler sonunda İspanya Millî Meclisinin, yani Cortes'in üçte ikisi belli olur. Geri kalan üçte biri tâyin etmek yetkisi de Franco'ya aittir. Aslına bakılırsa, korporasyon seçimlerinde seçilenler de hep rejime sadık kimselerdir. Bazan en alt kademelerde işçilerin "istenmiyen" kimselere rey verdikleri olur ama, yukarı kademelere çıkıldıkça bunlar yavaş yavaş elenir. Korporasyonlar yukarı kademelerde de "rejim düşmanları"ni seçecek olurlarsa, bu takdirde seçimler iptal edilir ve tâyin işini doğrudan doğruya hükümet ele alır. Meselâ, Barselona ve Madrid Üniversitelerinin geçen yıl işledikleri "hatâ" bu şekilde "tamir" edilmiştir.

Zaten, böyle seçimle teşkil olunan

uzuvların hakiki bir kıymeti de yoktur; bütün yetkileri istişari mütalâa vermekten öteye geçmez. Franco'nun "şahıs hâkimiyeti" rejiminde iktidar sahibi olmanın yolu, başta ki şahsa yakın bulunmaktan ibarettir.

Bir peygamber daha

Franco kendi kendisinin propaganda yapmakta, halkın hoşuna gitmeğe çalışmaktan hoşlanmaz; çünkü Caudillo'nun felsefesine göre, kendisi yalnız Tanrıya ve tarihe karşı mesuldür. Halkla Şef arasındaki mesafe hayli geniş tutulur. Franco'nun hareketleri daima gizlidir; seyahatlerinde daima zirhlî polis arabaları etrafında bulunur; geçeceği yollarda sıkı emniyet tedbirleri alınır.

Caudillo'nun diktatörlüğü bir tek partiye, yani Falanj partisine dayanmakla beraber, fikri temellerinde tam bir insicam yoktur. Franco rejimi, yavaş yavaş, başlangıçtaki Falanjist hareketten uzaklaşmaktadır.

Falanjist hareketin kurucusu, eski diktatör Primo de Rivera'nın oğlu José Antonio'ydü. Esas gaye, hem kapitalizmi, hem komünizmi yıkıp, yerlerine bir tek "üstün-adam"ın hâkimiyetine dayanan "milliyetçi-sosyalist" bir rejim kurmaktır. Fakat José Antonio'nun ömrü vefa etmedi ve Falanjistlerin başına Franco geçti.

Aslında, Falanjistlerin radikal fikirleriyle Franco'nun dayandığı öbür kütülelerin, yani Monarşistlerle Katoliklerin fikirlerini uzlaştırmak pek kolay bir iş değildir. Bu yüzden, Caudillo, kurduğu rejimin doktrin cephesini yavaş yavaş ıkmakla etmeye, Falanjizmi geri plana atmağa ve her şeyi "şahıs hâkimiyeti" etrafında kurmağa çalıştı. Şimdiki durumda, eski Falanjist olmak yine işe yaramaktadır ama, kilise mensuplarının ve kralcıların nüfuzu da gidide artmaktadır.

Copsuz diktatörlük

Dahill harbden sonra, Franco hasımlarına karşı pek insafsız davranmıştır. İtalyan Dışişleri Bakanı Ciano'nun o zaman anlattıklarına bakılırsa, her gün en az 200 Cumhuriyetçi kursuna dizilirdi.

Bugünün İspanyasında fikirlerin den dolayı kursuna dizilen yoktur. Gerçi hâlâ keyfi tevkifler, muhaleme etmeden hapishanelerde bekletmeler olmaktadır ama, Franco, R

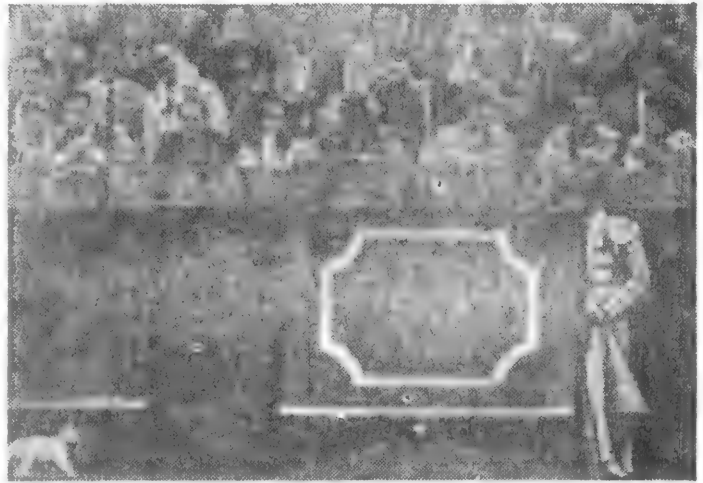
rişmeğe gelince, mücadeleçilerin sayısında muazzam bir azalma olmaktadır.

Yabancı müşahitler bu durumu iki sebebe dayandırıyorlar. Bir defa, dahili harbin fecaati henüz unutulmuş değildir ve halk yeniden kanlı bir mücadeleva atılmaktan çekinmektedir. Sonra, Franco da, muhafet saflarındaki fikir ayrılıklarından ustaca faydalanmağa muvaffak olmaktadır. Meselâ, komünistlerle öbür sosyalist gruplar rejim aleyhinde tertiplenecek grevlerin idaresi hususunda bir türlü tam bir anlaşmaya varamamakta, onların tereddütlerini fırsat bilen Franco da her hareketi doğmadan bastırabilmektedir.

Asul tehlike

Bugünkü durumda, Franco rejiminin, kendi dışından gelecek bir hareket neticesinde yıkılması imkânsız olduğuna göre tek ihtimal hükümetin bizzat rejim taraftarları, marifetiyle yıkılmasıdır. Tabii, rejim taraftarları arasında bugünkü idareden memnun olmayanların en çok bulunduğu kitle, orduudur.

220 bin er, 14 bin subay ve tam 221 generalden müteşkil İspanyol ordusu, maaşların azlığından şikâyetçidir. Enflasyonun ağırlığı askerlerin belini bükülmüştür. Çoğu, ailelerini geçindirmek için, ilâve işler almakta ve çalışma saatlerinin dışında da uğraşır durmaktadırlar. Genel Kurmay Başkanı, etrafındaki generallere mümkün olduğu kadar ek görevler dağıtmakta ve bol dövizli dış seyahatler tertiplemektedir ama,



Boğa güreşi seyreden İspanyollar

Heyecanla avutulan kitleleri.

bunlar hiçbir zaman bütün sızlanmaları karşılamaya kâfi gelmemektedir.

Asul sağılacak sey, Franco hükümetinin aynı zamanda papazlar tarafından da tehdit edilmekte oluşudur. Bilhassa Katalonya Eyaletinde ve o eyaletin başkenti Barcelona'da kurşuna dizilen Cumhuriyetçi papazların hatırası henüz unutulmamıştır. Yüksek kademelerdeki piskoposlarla Franco'nun arası iyi olsa bile, halka yakın kademelerdeki papazlar gitgide rejimden soğumaktadırlar.

Hâkimler de, yavaş yavaş memnuniyetsizliklerini belli etmeye başlamışlardır. Ellerindeki ağır kanunlara rağmen, ölerine getirilen siyasî mahkûmlara gayet hafif cezalar veren hâkimler gibi, polis de bazan rejim aleyhine dönmektedir. Bugün Franco'ya karşı söylenen her sözün cezalandırıldığını iddia etmek mümkün değildir; bunlardan bazıları küçük polis memurlarının tasvibiyle karşılanmaktadır.

Don Juan'ın oğlu

İspanyadaki zengin sınıflara göre, ihtilâl çıkarmadan Franco rejiminden kurtulmanın tek yolu, tekrar krallığa dönmekten ibarettir. Aslına bakılırsa, Franco'nun da niyetleri bundan pek farklı değildir. Bourbon hanedanına mensup son kralın 1931'de tahttan indirilişinden beri, oğlu Don Juan memleket dışında kendisine gönderilecek daveti beklemekteydi. Şimdi, Caudillo, ölümünden sonra iktidarı Don Juan'a değil, onun oğlu Juan Carlos'a bırakmayı düşünmektedir. İspanya tahtının müstakbel kralı, İspanyol Harboku-lunda ders görmekte, sanki hiçbir şeyden haberi yokmuş gibi talimlerle meşgul olmaktadır.

Hiç şüphe yok ki, bugün yeryüzündeki birçok rejimler gibi, Franco rejiminin de dünyadaki gerginliği devam ettirmekte menfaati vardır. Üsler Amerikaya lazım olduğu müddetce, rejimin mahiyeti hür dünyaya önderlik edenleri pek fazla alâkadar etmiyecektir. Fakat, ortalık sulha kavuştuğu gün, üslerin değerindeki düşmeyle birlikte, Franco rejiminin anormallikleri de herkesin gözüne batmaya başlayacaktır. Bunun içindir ki tıpkı Adenauer ve başkaları gibi, NATO kervanına katılıp sınırları daima gergin tutmak Caudillo'nun da çok işine gelecektir.



Prens Carlos

Yetiştirilen halefi..

YENİ UYANIŞ

San'at, Fikir Meemnas
Yeniliklerle çıktı.

Bavillerden ısrarla isteyiniz.
Adres: Feride Gürlek, Konya
Sokak Gazozoğlu Han Kat: 2
No: 8 ANKARA

JINEKOLOĞ - OPERATÖR

Dr. NİHAL SİLİER

Kadın Hastalıkları - Doğum
Mithçası
Muayenehane : Samanpazarı
Bilür Han Kat 2 No: 32
Tel : 19031

DÜNYADA OLUP BİTENLER

Doğu - Batı

Ike'in Avrupa turu

«Amerikanın 51 inci. eyaletine hoş geldiniz» sloganıyla İngiltere'de karşılanan Ike, eteklikli erkekler diyarı İskoçya'da Kraliçe Elizabeth II. nin misafiri oluktan sonra, geçen haftanın sonunda Londraya geldi ve Macmillan'ın Chequers'teki yazlık evinde İngiliz Başbakanıyla müzakerelere başladı. İkinci Dünya Harbi sırasında silah arkadaşlığı yapan Ike ile Mac arasında görüşmeler, son derece samimi geçti.

Ike ve Mac'ın Doğu ile olan münasebetlerde tam bir görüş birliği varmaları için durumu çok müsaittir. Bir defa "niet"ci Dulles ölmüş, Eisenhower dış politikanın idaresini ele almıştır. "Sulhu kurtaran adam" olmak için her türlü tesebbüsün yapılmasını isteyen Eisenhower, Macmillan'ın fikrini bezenmektedir. Sonra Moskova'dan Nixon'un hazırladığı rapor, İngiliz Başbakanının avıdır müdafaa ettiği fikirlere pek uygundur. Cenevre Konferansı da, Rusların Berlin hakkındaki tehditlerini sahneye koymasını önlemek için tek yolun müzakere olduğunu göstermektedir. Ancak bu konferans sayesinde, Rusların verdiği mülhetti uzatmak mümkün olmuştur. Hadiseler, Adenauer ve General de Gaulle'i inatçılıklarından vazgeçirmekle beraber, Macmillan'ı hakkı kırmıştır.

İngiliz Başbakanının Doğu - Batı müzakereleri hakkındaki görüşü şudur:

1) Askeri kudret bakımından Doğu ve Batı eşit kuvvettedir. Bu durumda "esir memleketleri kurtarma" veya "İstün şartlarına müzakere" tezleri realiteye aykırı düşmektedir. Doğu Avrupa memleketlerinin uzun yıllar komünist kalacağını, Almanyanın birleşmesinin mümkün olmayacağını kabul etmek lazımdır. Ancak Uzak Doğuda tecrüben bazı ayarlamalar mümkündür ve yapılmalıdır.

Bundan başka atom silahlarının kontrolü, iki tarafın menfaati icabıdır. İlk adım olarak nükleer denemelerin durdurulması hakkında bir anlaşma imzalanmalıdır.

2) Krutçef Rusyanın tek hâkimidir. O, inatçı ve mürlit bir adamdır. Fakat son derece realisttir. Realiteleri, izah edilince anlıyacak bir adamdır. Onunla sık sık şahsi görüşmeler yapılmalıdır. Zirve toplantıları veya Eisenhower - Krutçef arasında muhtazam toplantılar tertip lenmelidir.

3) Almanyanın birleştirilmesi, Avrupanın emniyeti gibi meselelere çabuk bir hal çaresi bulmak imkânsızdır. Fakat Berlin diplomatik buhranının askeri bir buhran haline gelmesi mutlaka önlenmelidir. Bunun için de yegâne çıkar yol, müzakere-



Eisenhower ve Adenauer Almanlar arasında

Teskin ve teselli

lere devam etmektedir. Müzakereler en azından zaman kazandıracak, belki ileride bir anlaşma zemini buluncaktır.

4) Hayat seviyesinin yükselmesi, Rusyayı mütevaciz emeller besleyen bir devlet olmaktan çıkarabilecektir. Rusyayı sulhperver bir yola sevk etmek için, Batı elinden geleni yapmalıdır.

Bundan başka az gelişmiş memleketlere yardım mevzuunda Ruslarla işbirliği yapılmalıdır. Meselâ Milletlerarası Yatırım Ajansına -Bak: İktisadi ve Mali Sahada- Rusyanın da katılması istenmelidir.

Doğu - Batı münasebetleri mevzuunda İngiliz Başbakanının görüşü bundan ibarettir. Eisenhower'ın fikirleri de bu merkezdedir. Bu sebeple Ike'in silah arkadaşı Mac'ın fikirlerini benimsemesi kuvvetle muhtemeldir.

Yarın elina, gönül alma

Adenauer'i teskin ettikten sonra Macmillan'la konuşan Eisenhower, Avrupa gezisinin en güç saatlerini Pariste General de Gaulle'in karşısında geçirecektir. General de Gaulle mizaç itibarıyla, kendisiyle anlaşmaya varılması son derece güç bir şahsiyettir. Ortada NATO'nun silâhı, Cezayir meselesi gibi çok çetrefil meseleler vardır. Avrupa Fransız Cumhurbaşkanı, Eisenhower - Krutçef mülakatını hic hoş karşılamamaktadır. Görüşmeler çetin olacaktı.

Paris ziyaretinin ikinci bir hususiyeti, ikinci sınıf muamele gören

NATO devletlerinin gönülleri alma yolundaki gayretler teşkil edecektir. İkinci sınıf NATO devleti statüsüne asla rıza göstermeyen İtalyan Başbakanı Segni, Eisenhower ile görüşecektir. Diğer memleketler bu seferden mahrumdur. Sadece bakanlar kademesindeki NATO Konseyinin Başkanı olan Hollanda Dışişleri Bakanı Luns, Eisenhower'ın huzuruna çıkacaktır. Bu durum küçük NATO devletlerinin hiç hoşuna gitmemiştir. Bilhassa Türkiye durumları şikâyetçidir. Türkiyenin Paristeki NATO Daimi Delegesi, Le Monde gazetesine verdiği beyanatta, Eisenhower - Krutçef görüşmelerinden evvel NATO devletleri başkanlarının mutlaka toplanmaları gerektiğini söylemiştir. Fakat bu görüş iltifat görmemiştir. Ancak Dışişleri Bakanları, Eylül başında Pariste toplanacak ve Herter'in izahatını dinleyeceklerdir.

Endonezya

Para ameliyatı

Geçen haftanın ortasında Endonezya'da bütün iktisadi hayat tam bir felce uğradı. Bakkallar ve bütün dükkânlar kapılarını kapadı. Patronlar işçilerinin aylıklarını ödeyemediler. Bankaların önderinde silâhlı askerler nöbet tutuyorlardı.

Buna sebep, Cumhurbaşkanı Soekarno'nun enflasyonu durdurmak ve kalkınma projelerine gerekli sermayeyi bulmak maksadıyla aldığı son derece sert tedbirlerdi. Soekarno, 500

ve 1000 Rupiah -43 ve 87 dolar-
gerindeki kâğıt paraların onda do-
kuzunu budamaya karar vermiştir.
Yani bir kararla 87 dolar değerinde-
ki banknot 8, 7 dolar-haline geliyo-
rdu. Cebinde 10 bin lira kâğıt para
bulunan bir adamın cebindeki para
karardan sonra bin lira oluyordu.

Bundan başka 2187 doların üs-
tündeki banka hesapları da dondu-
ruluyordu. Bankalarda 2187 dolar-
dan fazla parası bulunan kimseler bu
paralara el süremeyeceklerdi. Pek ya-
kında Endonezya parası devalüasyo-
na da tâbi tutulacaktır. Ayrıca me-
murların maaşları da azaltılmıştır.

Soekarno aldığı kararların külfet-
inin zengin kimselere düşmesine bil-
hassa dikkat etmiştir. Fakirlerin e-
linde bulunan ufak kâğıt paralara ve
bankadaki hesaplara dokunulmamış-
tır. Yıllardır süren azgın enflasyonun
bedelini zenginler ödeyeceklerdir.

Soekarno'nun para ameliyatı, ta-
rihin tanıdığı en ağır operasyonlar-
dan biridir. Yakın tarihlerde bu tarz
ameliyat 1948'de Almanyada, 1945'-
de Belçikada yapılmıştı. Fakat Soe-
karno ameliyatı bunların hepsinden
daha serttir. Fakat azgın enflasyon
durdurmak, ekonomiye bir ceki düzen
vermek için başka çare yoktu.

Kararlar zenginleri panîğe uğrat-
tığı halde, fakir kütelleri sevindir-
miştir. Bunda zenginlere karşı duyul-
an "Oh olsun" hissi kadar, kütelle-
rin hayat seviyesinin yükseleceği
hakkında uyanan ümitlerin payı var-
dır.

A. B. D.

Diktatörlere paydos

Çeçen hafta Washington'dan gelen
haberler, Sam Amcanın diktatör-
lere karşı politikasını değiştirmeye
karar verdiğini göstermektedir. Ka-
rar Santiago'daki Amerikan Devlet-
leri Disigleri Bakanları toplantısında
Amerikaya karşı yöneltilen itham-
lardan sonra alınmıştır. Bu toplantı-
da bilhassa Venezuela, Kuba ve Ar-
jantin temsilcileri Amerikayı dikta-
törleri şumartmakta suçladılar. Her-
ter buun üzerinde, A. B. D.'nin
ister sacı, ister solcu olsun her
türki diktatörlüğün aleyhinde bulun-
duğunu, insan haklarını desteklediği-
ni söylemek mecburiyetinde kalın-
tır.

Amerikanın diktatörlere karşı dev-
ramının hatalı olduğu, Nixon'un 1958
daki Güney Amerika seyahatinden an-
laşılmalıdır. Güney Amerika başşehir-
lerinin çoğunda Nixon, diktatörlerin
hâmisisi bir devletin temsilcisi olarak
taşa tutulmuştur. Hatta Venezuela'da
hinc edilmekten güc kurtulmuştu.
Fakat bu gezil, başta Nixon olmak ü-
zere, Amerikalı devlet adamlarını u-
yardırıştır. Nitekim Nixon, dikta-
tör çizmesi altında yaşayan Paragua-
y'da, Mecliste yaptığı bir konuşma-
da "Bu, memleketin liberal bir istik-
kamette yol alması ümidini" izhar
etmekten çekinmedi. Nixon, Güney
Amerika dönükl, her vasıfleyle "Dik-
tatörlerle münasebetler, el sıkma-
kan öteye gitmemeli ve hakikaten
demokrat memleketlerle kucaklaşıl-
malıdır" sözünü tekrarlardı.

Erhard Yunanistanda

Alman İktisat Nâzırı Erhard, Türkiye'deki Şark sultanlarına 1500
debedbeli ziyaretini tamamladıktan sonra Yunanistana gitti.

Erhard için bir mısıl hayatı, Yeşilköyde Lufthansa uçakına bin-
diği dalcıkada bitmişti. İlele Yunanistanda ayağı yere basarkan, gori-
de birkaç yüz kilometre değil bir başka dünya bırakmış gibiydi. Her
şey değişik, çok değişik bir düzen içinde cereyan ediyordu. Meselâ Yu-
nan gazetelerinde Prof. Erhard, ne boy boy resimlerini, ne de iri pun-
tolarla dizilmiş ismini göremedi. Athens Daily Post gazetesinde, Er-
hard'ın ziyareti, sayfa'nın en altında ve tek sütündeki küçük bir başlık
la bildiriliyordu. Dikkatsiz bir okuyucunun bu haberi görmeden atlama-
yacağına bile mümkündür. Erhard'ın geliş haberinin biraz üstünde iki
milsil büyük puntolarla ve çift sütun üzerine meşhur İspanyol boğa gü-
reşçisi Dominguin'in yaralanması haberi yer almıştı. Okuyucunun dik-
kati Erhard'ın ziyaretinden çok, boğa güreşçisinin yaralanması hâdi-
sesi üzerine çekilmişti. Zira Dominguin, sadece güreşindeki üslup ve
zerafeti değil, sinema yıldızları nezdindeki emsalsiz aşk muvafak-
yetleri ile de şöhrat yapmış bir kimseydi. Ava Gardner'ın şâhik aşığı,
Lucia Bosc'un kocası ve halen Lauren Bacall'ın iltifatlarının muhata-
bı olan Dominguin'in azgın bir boğanın boynuz darbeleriyle yaralan-
ması, Yunan halkı için, Alman İktisat Nâzırının ziyaretinden çok
daha ehemmiyetliydi!

Ziyareti değerlendirilmekte böyle hasıs bir ölçü kullanmakta, At-
hens Daily Post'un yazı işleri müdürü yalnız değildi. Bütün Yunan
basını -İktidarı tutan gazeteler de dahil- Erhard'ın ziyaretinde büyük-
meğe değer ehemmiyetli bir taraf görmemişlerdi. Meselâ Le Messenger
d'Athenes, Alman İktisat Nâzırının ziyaretini birinci değil, dördüncü
sayfasında bildiriyordu.

Türkiye'ye nazaran değişiklikli sadece gazetelerde değildi. Yunan
Hükümetinin programı da bizimkinin yanında projektorün yanında kibrit
ışığı kadar cılız ve sönüktü.

Erhard'ın hava meydanında bizzat Başbakan karşılamadı. Alman
İktisat Nâzırı, Hellinicon hava alanında uçaktan indiği zaman karşı-
sında Yunan Başbakan Yardımcısı Canelopoulos ile Koordinasyon Ba-
kanı Protapapadakis' buldu. Yunanistan ziyareti sırasında da Kral
Pavlos tarafından kabul edilmek mazharıetine erişemedi.

Alman Heyeti ile müzakerelerde bulunan Yunan Heyetine de Baş-
bakan Karamanlis değil, Koordinasyon Bakanı Protapapadakis baş-
kanlık etti. Turistik Semiramis gemisiyle Ege adalarını görmeye gittiği
zaman da Erhard'a sadece Yunan Koordinasyon Bakanıyla Merkez
Bankası müdürleri refakat etti.

Erhard ile Başbakan Karamanlis, Alman İktisat Nâzırı Yunan
topraklarına ayak bastıktan bir gün sonra, misafirler sereline verilen
bir öğle yemeginde karşılaştılar. Görüşmeleri ise Salı günü Erhard, Yu-
nan Başbakanını makamında ziyaret ettiğinde vuku buldu.

Ne Atınadaki resmi temaları sırasında, ne de adaları turistik
maksatla gezirken Erhard, motorize alıkoşullarla karşılaşmadı. Sadece
Atınada, Alman lıgalinden zarar görenlerin kurduğu bir cemiyetin
üyeleri yol boyunca sıralanarak Erhard'a "Tazminat, tazminat..." diye
bağırıyorlar. Bu pek dostça olmanın tezahüratı kimse mâni olmadı. Yu-
nan Hükümetine göre, mümtaz misafir Erhard'ın keyfini kayıracak
bile olsa, nümayiş tertiplemek, fikrini açıklamak Yunan halkının hak-
kıydı ve buna mâni olunamazdı.

Çarşamba günü Erhard, yine Lufthansa'yla Yunanistandan ayrıl-
rken memleketine iki farklı itiba ile dönüyor olmalıydı. Türkiye-
deki temaları başka, Yunanistandaki temaları daha başka kanalları
ilçinde cereyan etmişti ve Yunanistandaki kanallara suyun Batıdan gel-
diği ilk bakışta belli oluyordu. Türkiye'deki altı günlük Binbir gece ma-
salından sonra rüya bitmiş, Yunanistanda Erhard'ın ayakları yeniden
toprağa değmiş ve Doğudan Batıya geçtiğini hissetmişti.

Yunan gazeteleri bile, Erhard'ın Atina ziyaretini ölçü içinde verir-
ken, itiyatlarından kurtulamayan Zafer, Anadolu Ajanına atfen,
Alman İktisat Nâzırının 5 yıllık Yunan planını çok beğendiğini yaz-
arak Türkiye hakkında veremediği bir haberi bu suretle duyurup teselli
buluyordu!...

Güney Amerikada dolaşan Eisen-
hower'in kardeşi Dr. Milton S. Ei-
senhower de bu görüşü destekledi.
1959 yılının başında Temsilciler Mec-

lisinin Disigleri Tâli Komisyonu, hü-
kûmetin diktatörlerle dost demokrat
memleketleri katı surette birbirin-
den ayırmasını istedi.

Santiago toplantısı, Amerikan diktatörlere karşı politikasını değiştirme kararını kuvvetlendirmiştir. Toplantıda sık sık işitilen, demokrasinin ve insan haklarının hâkim olması talebine karşı Amerika hissi kalamıyacaktır. Nitekim konferans-taki bu umumî istek, "Amerika Ki-tası Memleketleri İnsan Hakları Andlaşması"nın hazırlanması kararına münfer olmuştur. Andlaşma, Şu-bat toplantısında tasdik edilecektir.

Amerikada diktatörlere karşı du-yulan nefretin son müsahhas ifadesi, Venezuela'nın şâbık diktatör Jime-nez'in tevkifi oldu. Venezuela "katil" suçundan dolayı Jimenez'in indisini istemektedir. Tabii ki bu hususta son sözü adil merciler söyleyecektir. Ama diktatörün tevkifi, Amerikada hâkim olmaya başlayan yeni psikolojinin bâriz ifadesidir.

Soğuk Harbin yavaşlaması, Ame-rikanın diktatörlere karşı davranışını ayarlamayı çok kolaylaştıracaktır. Latin Amerika dışında Amerikayı, diktatörleri desteklemeye sevkeden sebep, ekseriya askeri idi. Soğuk Harb, Amerikayı bu diktatörleri bağ-rına basmaya zorluyordu. Silâsız-lanma yolunda atılan adımlar, dikta-törlere olan ihtiyacı azaltacaktır. Di-ğer taraftan uzun menzilli füzelerin gelişmesi, askerî üslere olan lüzumu ortadan kaldırmaktadır. Amerika kendi topraklarından uzun menzilli füzeleri kullanabilecektir.

Bu takdirde Amerikanın diktatör-lerle el sıkışmasına dahi lüzum kal-mıyacaktır. Nitekim Soğuk Harb sa-yesinde has dost payesini kazanan Svzman Rhee ve Can Kay Şek gibi diktatörler, Soğuk Harbin son bul-ması ihtimali karşısında simdiden büyük bir telaşa düşmüşlerdir.

Çirkin Amerikalı!

A merikan Dışişleri Bakanlığı ha-len Mr. K'nın ziyareti kadar müş-kül bir mesele karşındadır. Dışiş-leri Bakanı Herter, haftalardır kud-retli Demokrat Senatör Humphrey tarafından hırpalanmaktadır. Buna sebep, Hollywood, Marlon Brando, Siyamli aktris Ruth Jyoto, Siyam Sefiri, Dış Yardım Dairesi, birçok senatör ve temsilci isimlerinin geç-tiği karma karışık bir hikâyedir.

Hikâye, geçen sonbaharda iki Amerikalı yazarın, az gelişmiş mem-leketlerdeki Amerikan Yardım He-yetlerinin aptallığı ve hırsızlığı hak-kında bir roman yazmalarıyla baş-ladı. Vatan gazetesinde hülâsaten yayınlanan "Çirkin Amerikalı" adlı roman, çabucak meşhur oldu ve sat-ış rekorlarını kırdı.

Hollywood tabii ki fırsatı kaçır-madı, derhal romanı filme alma hak-larını satın aldı. Romandaki doğruyu gören ve söz dinletemeyince istifa eden Amerikan Sefiri rolü, Marlon Brando'ya verildi. Hakikatlere daha uygun olması için film, Siyamda çevrilmesi kararlaştırıldı.

Romanın tek kusuru, bir aşk sahnesinin bulunmaması idi. Ama Universal International Pictures'ün senaristleri bu noksanı telâfi etmek-te hiç güçlük çekmediler. Asyalı ak-tris Ruth Jyoto ve Amerikan Sefiri arasında bir aşk icat ederek, sena-ryoyu cazipleştirdiler.

Hollywood, Siyamdaki işlerini kolaylaştırmak için, Dışişleri Ba-kanlığının yardımını istedi. Fakat Washington bu talebi soğuk karşı-ladı, onlara "dışarıdaki iş adamları-na gösterilmesi mütâ nezaket" di-şında yardıma bulunmaya yanaş-madı.

Buna sebep, Dışişleri Bakanlığın-ın Amerikan Sefiri ve Siyamlı genç kız arasındaki aşk macerasına kız-ması, filmin bazı sahnelerini haddin-den fazla "ateşli" bulması ve unu-miyet itibarıyla filmin haricteki A-merikan menfaatlerine hizmet ede-ceğinden güphe etmesiydi. Halbuki aynı Dışişleri Bakanlığı "Çirkin A-merikalı" romanını, ibretle okuna-cak bir eser diye personeline hara-retle tavsiye etmişti. Resmî şahısla-rı küçük düşürme, şeref ve haysiyet-lerine tecavüz gibi ithamları aklına getirmemişti. Roman filmé ahunca ve bir aşk sahnesi ilâve olununca, az çok alinganlıklar gösteriyordu.

Bunun üzerine Hollywood, sena-ryoyu hafifce değiştirmeye razı oldu. Fakat aynı zamanda Dışişleri Ba-kanlığının yardımından kaçınmasını bazı Demokrat senatörlere ve tem-silcilere bildirdi! Başta Humphrey olmak üzere, senatör ve temsilciler ise el kovdular. Herter'i sıkıştırma-ya başladılar.

Halen Dışişleri Bakanlığı hafif tädilâta uğramış senaryoyu tetkikle mesguldürler.

Norveç

Cendrillon!

C eçen hafta yakışıklı ve zengin bir prensle evlenme rüyası gören dünya genç kızlarının, hayalî ger-çekleşti. Norveçli bir bakkalın 21 yaşındaki kızı Anne - Marie Ras-mussen, hizmetçilik ettiği evin mil-yoner oğluyla evlendi.

Sarışın Rasmussen, 18 yaşında i-ken İngilizcesini ilerletmek için New York'a gitti ve bir Amerikan aile-sinin yanında hizmetçi olarak çalış-maya başladı. Masallarjakı Cend-rillon gibi neseli, tatlı ve güzeldi.

Evin oğullarından biri, 20 yaşın-daki Steven, genç kıza âşık oldu. Askerlik hizmetini bitirir bitirmez onunla evleneceğini söyledi.

Bu izdivaç, Ağustos sonlarında, genç kızın doğduğu yer olan ufak liman şehri, Soegne'de yapıldı. Dü-ğünde dünya basını hazır. Zira genç damat, dünyanın en büyük pet-rol imparatorluğunun sahibi John D. Rockefeller'in torunu, muhtemel A-merikan Cumhurbaşkanı adayı, New York Valisi Nelson A. Rockefeller'in oğluydu. Basının prens ile evlenen fakir genç kız masalını işlemesi için, Yirminci Asırda bundan iyi fırsat olamazdı.

New York Herald Tribune'e gö-re, bu sefer realite, masal hudutla-rını da aşmaktaydı. Zira peri masal-larında yakışıklı prensin babası u-mumiyetle, egoist ve zalim bir a-damdır. Oğlunun, istediği kadar gül-zel, istediği kadar zeki olsun, fakir kızla evlenmesine razı olmaz. Hal-buki Vali Rockefeller bir demokrat-ir ve izdivaç hakkında şu sözleri söylemiştir: "Dünyanın en mesut a-damıyım. Tabii ki oğlumdan sonra".



Genç Rockefeller'in düğünü

Peri masalı.

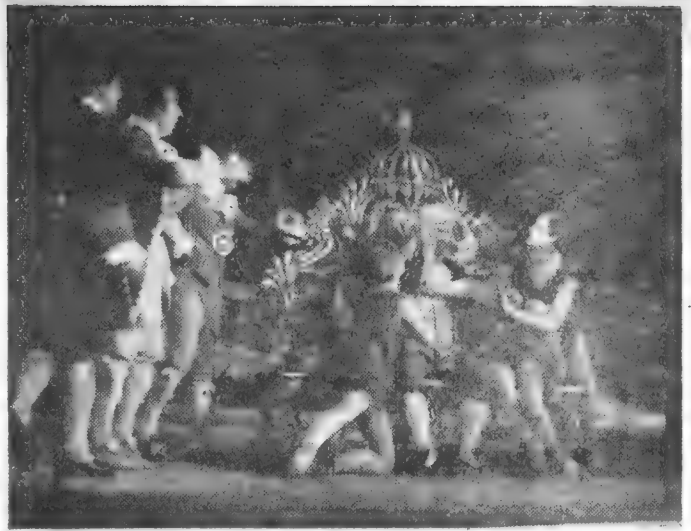
Festivaller

Salzburg'da "modern"ler

(Salzburg - Ajustos... İhan K. Aymaroglu yazıyor.)

Salzburg festivalinin programlarına muhafazakâr zihniyet hakim. Yirminci asır eserlerinin icra edildiği pek nadir. Bunların da çoğu, "yirminci asır eseri" sayılmaya layık olmayan, gerici besteler. Piyanist Glenn Gould'un programına bir Schoenberg koyması gibi istisnalar yok denecek kadar az. Bu bakıma Salzburg, bir musiki şehri olarak taşıdığı bütün ehemmiyete rağmen, günümüzün musiksini aksettirmesi bakımından, bir Parisin, bir New York'un, yahut bir Darmstadt'ın karakterini taşıyor. New York Filarmoninin çağdaş Barber, Bernstein ve Şostakoviç olsun, Helmo Erbes'nin dünyada ilk icrası yapılan "Julietta" operası olsun, Franz Schmidt'in "Das Buch mit sieben Siegeln" oratoryosu olsun, Yirminci asır musiksini temsil eden eserler değil. "Julietta"yı tenkidçiler yerin dibine batırdılar. Fakat sunu belirtmek gerekir ki davranışların, muhafazakâr görüşler değil, başarısız bir eserin verebileceği infial yaradı. Schmidt'in oratoryosu ise, Yirminci asır musiksini uzak yakın hiçbir alâkama bulunmayan, Ondokuzuncu asır öcülerine vurulduğunda da hiçbir ehemmiyet taşımadığı ortaya çıkan, Dimitri Mitropulos idaresindeki Viyana Filarmoni Orkestrasının ve tarihli "Singverein der Gessellschaft der Musikfreunde" korosunun, Hilde Gliden, Anton Dermota, Walter Berry gibi seçkin solistlerin kayretlerini boşa çıkartan bir eserdir.

Kemancı Wolfgang Schneiderhan'ın, programı Mozart, Beethoven, Schubert ve Brahms sonatlarından meydana gelen resitali, bu büyük kemancıdan beklenenleri gerçekleştirdiği bir konser oldu. Mozart ve Schubert'in serin musiksini, Beethoven ve Brahms'ın taşkınlıklarına kıyasla, kemancının müzicane daha uygundu. Resital her bakımdan tatmin edici olamıyorsa bunun başlıca sebebi piyanist Carl Seeman'ın derbeder çalışması. Tatmin edici olmaktan çok uzak bir konser de, Strassbourg Katedrali Korosunun konseriydi. Alâlede, üstelik iyi çalışmamış bir koro, Abbé Alphonse Hoch'un şahsiyetsiz, heyecansız idaresi, Camerata Academica orkestrasının felsefî çalışması, ancak romantik eserlerde başarı gösterebilen ve barok musikiye usulî hatalarına düşen organist Jeanne Demessieux, Schubert'in bir arysından başka hiçbir eserin baştan sona icra edemediği büyük pörçük bir program, Fransız icracılığı ve Fransız musiki anlayışı hakkında hiç de müsbet bir fikir vermiyordu.



Salzburg'da "Aydaki Dünya"

Reinhardt'ın yeni bir seroş

Operalar

Salzburg 1939 festivalinin opera temsilleri, umumiyetle, konserlerden daha yüksek kalitededir. Bunların başında, Richard Strauss'un "Die Schweigsame Frau" - "Sessiz Kadın" operası gelmektedir. "Sessiz Kadın" Richard Strauss'un tanınmış operaları arasında değildir. Bunun sebebi, eserin librettosunu yazan Stefan Zweig'in yahudi olmasıdır. Nazi hakimiyeti boyunca, haddini bilen hiç kimse bu eserin adını ağzına almadı. Strauss'un Alman biyografileri bu operadan bahsetmemeyi tercih etmişlerdi. "Sessiz Kadın"ın Ben Jonson'dan alınmış mevzuu, tipik bir Onsekizinci asır "farce"dir. Fakat Strauss'un musiksini, Strauss'un büyük besteci yapan bütün hususiyetlerine rağmen, komik unsuru aksettirememekte, bu yüzden "Sessiz Kadın" bir "Salome"den veya bir "Elektra"dan ayrı bir karaktere sahip olamamaktadır. Ne var ki eserin Salzburg'daki icrası, musiki ile tiyatroyun tam bir uyuma halinde birleşmiş olmuştur. Günther Rennert eseri usta bir tiyatro rejisörü davranışıyla sahneye koymuş, başta Hans Hotter olmak üzere bütün oyuncular mükemmel birer şarkıcı-aktör olarak vazifelerini yerine getirmişler. Orkestra şefi, Karl Böhm müzikal bütünlüğü olan, canlı, sürükleyici bir toplu icra çıkmasını sağlamıştır.

"Sessiz Kadın" yanında Salzburg Festivaline bu yıl sekinliğini veren opera, Haydn'ın "II Mondo della Luna - "Aydaki Dünya" olmuştur. Mevzuu gene klasik bir Onsekizinci asır komedisi olan "Aydaki Dünya", zengin bir ihtiyarın kızlarıyla evlenmek isteyen delikanlıların, ihtiyar kandırmak için ona aya gittiği intiharı vermek maksadıyla çevirdikleri

oyunları anlatıyor. Eserin Salzburg temsili bir hususiyeti, Georg Reinhardt'ın Max Reinhardt'la akrabalığı yoktur. Mizansenidir; eser gerek musiki, gerekse tiyatro bakımından mükemmel bir icraya kavuşmuş, bundan başka Haydn operalarının nadir sık oynanması lüzumunu ispat etmiştir.

Salzburg'da İki Türk

Salzburg şehri, festival yanında, yıl boyunca çeşitli sanat hareketlerine sahne olmaktadır. Devamlı olarak verilen konserler ve opera temsilleri yanında, yazın, tanınmış öğrencilerin dersler verdikleri kurslar, dünyanın her yerinden birçok öğrenciyi Salzburg'a çekmektedir. Bunlar arasında bilhassa alâka çeken, Oskar Kokoschka'nın öğretmenliği yaptığı resim kursu ve Mozarteum'da yapılan musiki kurslarıdır.

Mozarteum'un Milletlerarası Yaz Akademisinde bir de orkestra şefliği kursu vardır. Bu kursun iki öğretmeni Erich Leinsdorf ile Gerhard Wimberger'dir. Kursun çeşitli milletlerden devamlıları arasında iki de Türk vardır: Cumhurbaşkanlığı Orkestrası Başkemançısı Sedat Ediz ile İstanbul Şehir Orkestrası yardımcı şefi Demirkan Altuğ. İkisi de Salzburg'daki öğretmenliği dışında New York Şehir Operası Musiki İdarceçiliğini yapan Erich Leinsdorf gibi değerli bir şefin yanında şeflik eğitimlerine devam etmektedirler. Festival konserleri yanında, Salzburg musiki hayatına cesni veren hadiseler arasında, Yaz Akademisinin çeşitli sınıflarına devam eden öğrencilerin verdikleri konserler gelmektedir. Bu konserlerde, ileride kimlerin sönüp gideceğini, kimlerin başariye ulaşacağını kestirmek, dinleyiciler için zevkli bir mesale olmaktadır.

Aile

Evliliğin güvesi: Sıkıntı...

M ucize ilaçlar devrindeyiz ama gene de tatbik edilir edilmez hastayı ayağa kaldıran ve ona devamlı bir sıhhat bahşeden hiçbir ilaç yoktur. Fakat bazı rejimler hastaya iyi gelir. Evlilik hayatında da devamlı bir saadeti garanti eden kaideler mevcut değildir. Fakat bir "evlilik hıfzı-sıhası" vardır ve buna riayet edenlerin saadet ihtimalleri artar.

Evliliğin 1 numaralı düşmanı sıkıntıdır. Hayat gibi, evliliğin de tadı tuzu "değişikliklidir".

Sıkıntı evliliğin ilk günlerinde yavaş yavaş kendini göstermeye başlar. Erkek sabah kalkıp işe gider, akşamı döner, yemeğini yer, biraz konuşur, gazete okur ve yatar... Kadın ev işlerine yetismeye, bütçeyi denk getirmeye uğraşır ve akşam eve döner kocasına bol bol yorgunluğundan bahseder. Pazar günleri -ay sonu değilse- sinemaya giderler ama yol boyunca kalabalıktan, otomobilsizlikten, halktan, cemiyetten, hayattan, kısaca her şeyden şikâyet ederler ve bu hâl bir, iki, üç, beş, on sene devam eder gider.

Vaktini şikâyetle değil, çalışmakla geçiren mükemmel bir ev kadını da sıkıcı olabilir. Onun için hayatın mânası evinin temizliğidir. Daha misafirler sigaralarının küllünü silkerlerken tablaları temizlemeğe kalkar, pazarı ve diğer tatil günlerini temizlikle geçirir. Bu kadın için her şey



Neş'eli bir aile

Sırrı: Sıkıntının imha!.

vazifeden ibarettir. Kocasının fikri veya hissi hayatı ile, işiyle alakalanacak vakti yoktur. Fakat kocasının gömlekleri daima kolalı, pantolonları ütülü, mendilleri tiri tiri. Böyle fazilet sahibi bir kadının kocası da çabuk sıkılır ve kendine bir kaçamak yolu arar. Bazan bahçesini tanzim eder, bazan pul koleksiyonu yapar, arı veya tavuk yetiştirir, istidadı varsa resim yaparak, yazı yazarak sıkın-

tısını avutmaya çalışır. Bazan kendisi teselli için bulunduğu bu meğale onu o kadar sarar ki, hayatının eksik taraflarını unuttur. Böylece sonradan yazı yazmaya veya herhangi bir san'atla meşgul olmaya, başlayanlar arasında meşhur olanlar bile vardır! Bu tip karı-kocalar birbirlerinden tamamiyle ayrı dünyada yaşadıkları halde, işlerinden saadet duydukları için müsterek hayatları devam eder. Fakat aralarında erkek-kadın rabitaları yoktur, müsterek bağlar mevcut değildir ve üçüncü bir şahıs -ekseriya bir başka kadın- aileyi kolaylıkla yıkabilir. Bu yabancı kadının mezliyet ve fazilet sahibi olmasına lüzum yoktur. Erkek evinden, karısından o kadar bıkmıştır ki, kendisine yeniden yaşama zevki veren bu yeni kadına, âdeta minnetle bağlanır. Fazilet sahibi karısı o kadar tatsız olmuştur ki, erkek fazileti bile kusur olarak görmeye başlamıştır.

Bazı kadınlar da evlenir evlenmez bütün şahsiyetlerini terkederler, âdeta kocalarının birer gölgesi olurlar. Kendi arzuları, kendi meğaleleri, itiyatları, hattâ akrabaları ve ahab-ları yok olmuştur. Kocalarından başka kimseye verecek vakitleri yoktur. Kocalarının peşinden ayrılmazlar. Üstelik gösterdikleri bu aşırı alakanın aynen karşılığını da beklerler. Alınan, süpüncü ve kıskanç olurlar. Bu fazla alaka erkeği sıkarak, ona kaçmak ve kurtulmak arzusu verir.

Bazan karı-koca devamlı bir "harb hâh" içinde yaşarlar. Her söz aralarında bir kavga vesilesidir. Aralarında ziddiyet var denir ama aslında bunlar sıkıntıyı kavga ile yok etmeye uğraşan çiftlerdir.

Sıkıntının daha binbir çeşidi var-



Sıhhatli bir bebek

Bol, bol hava...

dir. Bu, evlilik kumasını yavaş yavaş delik deşik eden bir güvendir.

Halbuki kadınların hayali geniş-tir. İstedikleri zaman evlerinde sıcak, eğlenceli ve mesut bir hava yarat-masını bilirler. Her gün aynı elbiseyi giyen kadın sıkıcıdır. Sık sık aynı ye-mekleri pişirmek de hoş bir şey değıl-dir. Hep aynı mevzu üzerinde konuş-mak, hep aynı şeyi yapmak sade er-keğin değıl, evdeki çocukların da ca-nının sıkarak. Kadınlar gülerek "ünifor-ma" diye isimlendirdikleri gündelik elbiselerini sık sık değıştirmeli, ba-zan saçlarını biçiminde, bazan ye-zerlinin döşeme tarzında, bazan ye-meklerde, bazan da her günkü adet-lerinde ev halkına sürprizler yapma-lıdır. Bu sürprizleri hazırlamak bile o kadar zevklidir ki, kadına neşe ve ümit verir. Ev kadınının neşesi ise sarıdır. Bütün ev halkı kısa zamanda bu sevimli hastalığa yakalanır, mes'ut olmayı öğrenir.

Cocuk

Önce sağlık!

Hemen her ailenin çocuğı vardır ama pek çok kimsenin evinde, çocuk için ayrılmak o yoktur. Anne-nin, babanın yanında yahut oturma odasında yatan çocuklar ekseriyeti teşkil eder. Çocuğın ayrı bir yeri ol-masa bile sağlığı bakımından yatığı oda üzerinde temiz olmak lazımdır. Herseyden önce bol hava alması-na dikkat edilmeli, oda günde üç beş de-fa havalandırılmalıdır. Çocuğın en mühim ihtiyaçlarının başında temiz hava gelir. Üstüdüleceğı korkusuyla pencere açmamak pek bilgisizlik olur. Çünkü, üşütmekten çok, pis hava al-masından korkulmalıdır. Bol hava al-mayan çocuk büyümeye, gelişmeye, za-yıf ve çekimsiz kalır.

Çocuğın yatığı odanın eşyası az olmalı, dantelli perdeler, örtüler bu-lundurulmamalıdır. Yani toz tutacak eşyalara yer verilmemelidir. Böylece hem toz önlenmiş olur, hem de temizlik daha kolay yapılır. Çocuğın yatığı odanın yalnız havadar olması kâ-fî değıldir. Evin en güneşli, ve en çok ışıklı yerinin seçilmesi şarttır. Kemiklerin gelişmesi için fosfora olan ihtiyaç bilindiğine göre, fosforun an-cak gün ışığında kemikleri besleyeceğı de unutulmamalıdır. Her anne ço-cuğın süsünden çok sağlığına özen-melidir.

Mesela kundak çocuklarının bakı-mında ufak ihmaller, pisik denilen çok ıstırap verici hale sebep olur ve üstüne titiren bebek bu yüzden acı çeker, durmadan ağlar. Pisiklerin se-bebi bazı çocukların derilerinin fazla hassas olmasıdır. Ufak bir ihmalle pisikler meydana gelir. Bu pisikler, camasırın vücuda değıdiği yerlerde, kırmızı noktalar veya deri kızarması şeklinde görölür; ilerlerde deri soyu-labilir. Umumiyyetle pisiklere idrar se-bep olur. İdrar vücuda temas ederse, hastık don da kullanıldığı takdirde, ıslak bezlerin kurumasına imkân ver-meyeceğı için pisikler meydana gelir. Bu gibi hallerde, sık sık bez değıstir-

Hayvanlar ve İnsanlar

Fatma ÖZCAN

Kimsesiz çocukların okutulduğu İstanbul Yetiştirme Yurdu'na duyan, Diyarbakır'ın onbir yaşında bir çocuğın, hayvan sırtında gün-lerce mesakkat çektiikten sonra İs-tanbul'a geldiğini, okulu bulup "Beni okutun" diye yalvardığını, buna cevap olarak da kayıtlar kapandı değıdini, çocuğın hiç değılse ilk-okulu bitirmek istediğini, gazetede küçük bir haber olarak okudum. Bu çocuğı okutacak hamiyetli ta-tandaş aranıyordu. Haber acıydı, ama okuyucular için ender rastlan-an, şaşırtıcı haberlerden değıldi. Çünkü, hali vakti müsait olmadığı için okuyamıyan ve hayatını kazan-dıktan sonra borcunu ödemeğı vaad edenlerin verdikleri ilânlarla sık sık rastlanıyordu. Nihayet hepimiz bilirdiz ki, okuma çağında olduğu halde okuyamıyan, İş Kanununa bile uyulmıyarak, kaçamak fabrika ve gemilerde ağır işlerde çalıştırılan çocuklar vardır. Okumaktan mahrum kalıp çalışma zorunda olan çocukların yaptıkları işleri sıra-larken pazarlarda küfedilik e-denler, evlere evlatlık adıyla alı-nıp, en ağır hizmetlerde kullani-lanlar, babası ise, annesi hizmetle-liğe gittiğı için okula devam ede-meyen ve kendinden küçük kar-deşlerine bakmak zorunda olanlar hemen akla gelenlerdir.

Kimsesiz çocuklar, fakir çocu-kar, okutulmıyan çocuklar, mutlak halledilmesi icap eden bir cemiyet problemi olarak ele alınmadığı için, kötü şartlar altında ezilen bu çocuklar yardım beklerken, Batı

memleketlerinde mevcut olan Hay-yanları Koruma Cemiyetinin bir kopyası, bizde de kurulmuştur! Bu Cemiyetin gayesi adından da anla-şıldığı gibi hayvanları korumak-tır, hayvanlara eziyet edilmemesi-ni, onların sağlığını ve bakımını temin etmektir. Ancak insan sevgi-sinin ilhamı edildiğı bir memle-kette, hayvan sevgisini cemiyetler kuracak kadar büyümek, bu sevgi-yi yaygın halde getirmeğe gaye-ret etmek, olsa olsa bir fantezidir.

Evindeki hayvanı titizlikle bes-leyen, temizleyen, hastalanınca ba-kımını temin eden, fakat bu ihtima-nı bir çocuğın ısrarlarıyla pek çok-tur. Kömür arabalarından dö-külen kömür kurutlarını toplayan, ya da apartman çöplüklerini karış-tıran çocuğın yanında aynı çöplük-tek kemikleri kemiren topal kö-pe-k, hayvan sever kimse tarafından alınıp, Cemiyetin himayesine tevdi edilirse, bu kimsenin hareket tar-zını takdir etmek, sanimiyetine inanmak fazla iyimserlik olur. Şimdiki halde Hayvanları Korum-a Cemiyetinin, böyle maraz sevgi-leri desteklemekten başka bir işe yaramadığı aşıkardı.

Bu Cemiyet yerine, insana el uzatan, çocuklara, yaşlılara, sa-katlara, kimsesiz ve düşkün kadim-lara yardım etmeğı gaye edinen bir cemiyet kurulsaydı muhakkak ki, faaliyeti daha müstebit olurdu. Fak-akat, kötü taktiklitten kurtulma-dığımız müddetçe, fayda ve doğru, daima gösterişten sonra düşünüle-cektir.

meli ve bezlerin içine az miktarda asit boric ekilmelidir. Çünkü, bu toz id-rarda amonyak yapan mikropların faaliyetini durdurur. İlerlemiş pisik-lerde ise soyulmuş derilerin üzerine oksit dö zenk merhemi sürülmelidir. Pisığı bu hale gelmiş çocukların ban-yosunda bir müddet için sabun kul-lanılmamalıdır.

Ev

Ucuz güzellikler

Bazı evlerde pencereler ılerlek olur. Bu kısımdan istifade etmek müm-kündür. Hem odanın bir köşesini süs-ler, hem de az masrafla kendinize ye-ya yeni yetişen genç kızıma zarif bir tuvalet köşesi hazırlayabilirsiniz. Pencerenin boşluğu öçüşünde kes-tirilecek düz bir tahta boyanarak, duvarın iki tarafına cakılacak çitaller üzerine oturtulmalıdır. Tahta iyice yerleştirildikten sonra üzerine aynı ölçüde kestirilecek cam konulma-lır. Çiçekli yahut iki renkli kareli basmadan, üst kısmı iki sıra büzgü ile kabartılmış geniş bir volan etek

yapıp, tahtanın kenarına tutturulun-ca, tuvalet masası hazırlandı demek-tir. Öntüne, eski bir tahta iskemle, onun üzerine de perdelerin basması-nan yapılması bir minder konulursa, köşeniz çok sade bir şekilde süslen-miş olacaktır. Tuvaletin altına yapı-lacak düz renk kılıf bir seccade bu güzelliğı tamamlıyabilir.

Bazı evlerde de kapı yapılabilecek vaz geçilmiş gibi, duvar girintileri vardır. Bu kısımdan da aynı şekilde istifade edilebilir. Duvar boşluğunun etrafında tahtadan kalın bir çerçeve yapılabilir. Bu çerçeve duvarın içine geçirilmeli, masa kısmını teşkil edecek olan düz ve boyalı tahta iki yandan çerçeveye tutturulmalı, üzeri-ne ya ayna, ya da cam konulmalıdır. Masanın etrafına, içine pamuk doku-rarak yapacağınız kalın bir kordon geçirilmelidir. Kordonun ucundan tut-turulacak organza etek, yere kadar sarkacaktır. Duvarın iç kısmı ucuk bir renge, mesela pembeye boyanma-lıdır. İki tarafa yerleştirilecek küçük abajurlar, duvar rengi ve masanın üzerindeki ayna ile istenilen aydınlı-ğı temin edecektir.

Filmcilik

İlk Liste

Sinema mevsiminin açılmasına bir hafta kala ilk liste nesredildi. Her zaman olduğu gibi, bu listelerin tamamıyla tatbik edilmesini beklemek hiç de akıl kârı olmaz. Bir bakıma da böyle oluşu daha iyidir. Zira liste dışında sürprizler olmasa, sinema mevsimleri olduğundan da cansıkıcı ve verimsiz olarak geçerdi. Nitekim otuz filmlik bu ilk listede de dişe dokunur olarak ancak beş film var. Her zaman olduğu gibi Amerikan filmleri, büyük çoğunluğu meydana getirmekte. Ama son üç yıldır, her mevsim sonunda tenkidçilerin neşredecekleri en iyi filmler listesinde gene en mütene yeri, Avrupa filmlerinin tutacağından hiç şüphe edilmemek gerekir. Tabii bu mevsim Avrupadan yapılacak ithalat kesilmez veya alabildiğine kısılmazsa, Avrupa filmlerinin mevsim filmleri içinde daha ağır basmasının sebebi açık: Bir kere genel olarak, yüzdeye vurulduğu vakit, her yılın prodüksiyonu içinde kaliteli filmlerin sayısı Amerikadakilere daha yüksektir. Fransada, İtalyada hattâ İngilterede yıllık prodüksiyonun en az yüzde onu, kaliteli filmlerdir. Bunların yarıya yakını da sinemanın iyi eserleri arasına geçebilecek değerde eserlerdir. Yılda 350'ye yaklaşan Amerikan prodüksiyonu içinde yüzde iki kaliteli film yer alırsa ne âlâ. Bu yüzde iki de, ekseriya bizim ithalimizden zevki dışında kalır.

Amerikadan gelenler

Listede yer alan Amerikan filmleri arasında âlaka çekebilecek olanların ikisi de aynı rejisörün, Edward Dmytryk'in elinden çıkmıştır. Bunlardan biri, Dmytryk'in 1957'de çevirdiği "Raintree County -Aşk mucizesi"dir. Amerikan içsavaşı çağına geçen bir romandan perdeye aktarılan "Aşk mucizesi", akıl hastası bir genç kızla -Elizabeth Taylor-eylenen genç bir idealistin -Montgomery Clift- hikâyesini anlatmaktadır. Fakat eney hacimli olan romanda yer alan çeşitli unsurları -içsavaş, zencilerin hürriyete kavuşturulması, iki aşk arasında bocalama, hayatın nimetlerinden faydalanmak isteyen bir delikanlının karşılaştığı hayalkırıklıklar v.s.- derli toplu anlatmaya, filmin üç saate yakın olan uzunluğu bile tamamıyla yetmemekte, bundan dolayı seyircinin dikkati çoğu zaman dağılıp ancak tek tek bazı sahneler üzerine toplanmaktadır. Eğer Dmytryk'in usta rejisi olmasa, "Aşk mucizesi"nin tam bir karışıklık ve karanlık içine saplanması isten bile değil. Fakat gerek Dmytryk, gerekse E. Taylor, M. Clift ve Eva Marie Saint seyirciyi üç saat boyunca uyanık tutmayı başarabiliyorlar.

Dmytryk'in 1958'de çevirdiği diğer eseri "The Young Lions -Aslan yavrusu", "Aşk mucizesi"ne göre daha derli toplu, daha âlaka ile seyredebilecek bir eser. Gerçi "Aşk mucizesi"yle aynı uzunlukta -166 dakika- olan "Aslan yavrusu"nda da değişik insanlar, bunların değişik hikâyeleri var. Fakat insanlar ve hi-

kâyeleri birbirine ya paralel olarak gelişiyor ya da birbirinin tamamıyla zıddı olarak ortaya çıkıyor ki, bu da insanları ve hikâyeleri birbirleriyle karşılaştırmaya, aradaki benzerlik ve ayrıklıklardan dikkatle tadıp etmeye yol açıyor. "Aslan yavrusu" İkinci Dünya Harbinde biri Amerikan ordusunda, öbürü Nazi ordusunda hizmet gören iki askerinin maceralarını anlatıyor. Bir yanda Montgomery Clift'in canlandırması yahudi asıllı Amerikan askerinin, yahudi düşmanı bir yüzbaşından çektiği eziyetler, gördüğü hakaretler, delikanlının buna karşı mucadelesi yer alıyor. Öte yanda, Hitler hayranı bir nazi askerinin canlandırılan Marlon Brando'nun, memleketinde, ıssal altındaki ülkelerde ve toplanma kamplarında karşılaştığı vahşetten dolayı yavaş yavaş inancının sarımsması, nihayet mağlubiyetle birlikte uğradığı çöküntü ortaya konuyor.

Geriyekalan iki dikkate değer Amerikan filminin ikisi de müzikli komedi sınıfına dahildir. Son yılların en iyi müzikli komedi rejisörlerinden biri olan Stanley Donen'in "Funny Face -Şahane macera"sı, bir fotoğrafçı ile bir model arasındaki aşk macerası üzerine kurulmuş, zengin ve zevinde düzenlenmiş dans sahnelerinin yer aldığı, sürükleyici bir eserdir. Fred Astair ve Kay Thompson gibi "eski"lerin yanında Audrey Hepburn şaşılacak derecede kendimi onların havasına uydurmuş bir müzikli komedi oyuncusu olarak ortaya çıkmaktadır. "Şahane macera"ya göre daha zayıf kalan ikinci müzikli komedi, George Cukor'un "Les Girls -Aşk ortakları"dır. Aynı dans topluluğundaki üç kadın -Kay Kendall, Taina Elg, Mitzi Gaynor- tarafından sevilen bir erkeğin -Gene Kelly- hikâyesi, aynı hadiseyi başka başka insanların aynı ayrı ayrı zaviyelerden görmeleri gibi oldukça sık kullanılmış bir ana fikre dayandığından olacak, fazla âlaka çekmeyen bir yoldan anlatılmaktadır. Buna, koğrafyanın "Şahane macera"daki kadar zengin olmaması da eklenebilir. Bununla birlikte, "Aşk ortakları"nda, Gene Kelly'nin "Vahşi hücum- The Wild One"daki Marlon Brando'yu hicveden dans sahnesi gibi eğlenceli bölümler de yer almaktadır.

Dostoyevski'den Hemingway'e

Listedeki Amerikan filmlerinden üçü, Dostoyevski, Hemingway ve Françoise Sagan gibi çok değişik yazarlardan yapılan adaptasyonlardır ve müşterek tarafları, adaptasyonun fiyaskoyla neticelenmiş olusudur. Üstelik bu başarısızlık, romanların değerleriyle ters orantılı olarak ortaya çıkmaktadır. Zaten büyük bir değer taşımayan "Bonjour tristesse -Merhaba hüznün", Otto Preminger'in elinde "şöyle böyle" bir film olup çıkmıştır. Filmlerinin taşıdığı gerçek değerlerden ziyade, etrafında uyandırdığı dedikodularla dikkati çekmeye çalışan Preminger, Riviera'da Technicolor ile çekilen rengârenk, hayat dolu bir çevreyi şaşılacak bir şekilde cansız, ruhsuz bir hale getirmekten başka bir marifet gösterememektedir.



Marlon Brando "Aslan yavrusu"nda

Bunlar da olmasa...



"Aşk ortakları"ndan bir sahne
Üçlü macera

Hemingway'in "A Farewell to Arms-Silâhlara veda" adlı eseri David O. Slesnick tarafından John Huston'un eline teslim edildiği vakit ne kadar ümit uyandırmışsa, daha bir metre bile çevrilmeden Huston'dan alınıp Charles Vidor'a verilmesi de o kadar endişeyle karşılanmıştı. Vidor'un "Silâhlara veda"ı bu endişelerin ne kadar haklı olduğunu ortaya koyuyor. Hemingway'in en iyi eserlerinden olan "Silâhlara veda", tipki Preminger'in "Merhaba hüznü" de yaptığı gibi tamamiyle ruhsuz bir hale giriyor, tabiiyle Hemingway'in en iyi eserlerinden biri bahis mevzuu olduğu için bu başarısızlık daha göze çarpan bir hal alıyor. Hemingway'in mânasız bir savaş içinde sonu acıyla biten kuvvetli bir aşk macerasını, insanı sarsan bir şekilde veren eseri, alelade bir aşk ve savaş hikâyesi haline geçiriyor.

Richard Brooks'un "The Brothers Karamazov -Karamazov kardeşler"i ilk iki adaptasyonun başarısızlığını geride bırakıyor. İşin en acı tarafı, Brooks'un bu adaptasyona Preminger veya Vidor'dan daha ciddiyetle ve saygıyla yaklaşmış olması. Fakat iyi niyet yaya kalıyor, ancak bir Dosztoyevski'nin elinde "inanılır" bir kılığa bürünebilecek olan "kardeşler", beyaz perdedeki versiyonda birer kukla kılığında, anlaşılmasız tipler olarak beliriyorlar.

Bu "İddialı" adaptasyonlar yanında, Philip Dunne'un John O'Hara'nın romanından beyazperdede aktardığı "10 North Frederick, U. S. A. -Unutulmaz günah" kendi içüştü içinde daha başarılı bir eserdir. Kocasını siyasi mülcadeleye sokmak istiyen ih-

tirash bir kadının -Geraldine Fitzgerald- "madersahı" idaresinde birer birer hayatın acı gerçekleriyle tam bir çöküntüye uğrayan allenin diğer fertleri, baba -Gary Cooper-, kız -Diana Varsi-, oğul -Ray Stricklyn-, Hollywood stüdyolarının ekseriya propagandasını yaptıkları "Amerikan ailesi"nin, "Amerikan hayat tarzı"nın ters yüzünden bazı sahneler ortaya koymaktadır.

José Ferrer'in çevirdiği ve başrolünü üzerine aldığı "I Accuse! -Dreyfus davası", geçen yüz yılın sonundaki bu meşhur davaya, beyazperdede oldukça iyi niyetle yaklaşmışa çalışan, oyuncular -Ferrer, Anton Walbrook, Leo Genn, Emlyn Williams- ve alâka çeken mahkeme sahneleriyle seyircileri sürükleyen, fakat davanın siyasi, ictimai ve insani büyüklüğüne hiçbir vakit erişemiyen bir eserdir.

Leo McCarey'nin 1939'da Charles Boyer ve Irene Dunne ile birlikte çevirdiği "Love Affair"den, Cary Grant ve Deborah Kerr ile meydana getirdiği "An Affair to Remember -Unutulmaz kadın", ancak belli bir çerçevede içinde ele alındığı, ait olduğu nev'in kişileri gözöndinde tutulduğu vakit eğlenceli ve sürükleyici sayılabilir. Başboş bir bekâr ile eski bir gece klüblü şarkıcısının tür deniz yolculuğunda başlayan aşk macerası, belli bir günde Empire State Building'in üst katında buluşma kararı, genç kadının geçirdiği kaza ile randevuya yetişememesi, kronik bekârın ancak kendi elinden çıkması bir resmin gizlice genç kadın tarafından satın alındığını öğrendiği vakit sevilmişine inanması gibi magazin buluşlarına göz yumulduğu takdirde, filmde yer alan

tatlı mizah, iki bag oyuncunun usta oyunları, McCarey'nin yeni versiyonunu "seyredilebilir" hale getirmektedir. Listede yer alan tek kovboy filmi, Robert Parrish'in "Saddle the Wind -Kanlı ihtiras"ı da, yine ancak kendi çeşidinin kalıpları içinde ele alındığı vakit, benzerleri arasında dikkatli çekebilmektedir. İki kardeşin -Robert Taylor ile John Cassavetes- istemektekinin birbiriyle çatışmak zorunda kalışları ve beklenmedik bir şiddetin tehdidi karşısında kalan küçük bir topluluğun huzursuzluğu oldukça anlayışlı bir yolda ortaya konulmaktadır.

Tanınmış koreograf Michael Kidd'in rejisör olarak çevirdiği ilk film "Merry Andrew -Cambazhane kralı", Kidd'in burada pek az gösterdiği koreograf ustalığıyla değil, Danny Kaye'in oyunu sayesinde ayakta durabilmektedir.

"10 North Frederick"ın yazarı John O'Hara'nın, bambaşka bir tarzda, müzikli komedi tarzında meydana getirdiği "Pal Joey", ilk defa 1940'ta Broadway sahnelerinde Gene Kelly ile temsil edildiği vakit başarısızlığa uğramıştı. 1950'de yeniden Broadway sahnesine çıktığı vakit ise, mevsimin en sevilen müzikli komedilerinden biri haline geçmişti. George Sidney'nin Frank Sinatra, Rita Hayworth, Kim Novak gibi oyuncular, Richard Rodgers ve Lorenz Hart'ın beste ve güfteleri ile çevirdiği "Pal Joey -13 üncü misafir" ise, bu iki sahne temsilinin vasatısına erişebiliyor. Müzik kalitesi bakımından birbirlerinden büyük bir fark göstermekle birlikte, film olarak aralarında büyük seviye farkı olmayan iki eserden biri, tanınmış "blues" bestecisi William C. Handy'nin hayatını anlatan "St. Louis Blues -Altın ses"tir. Nat "King" Cole, Ella Fitzgerald, Pearl Bailey ve Ertha Kitt gibi cazcuların yer aldığı "Altın ses" biyografi olarak başarısız fakat Handy'nin en tanınmış "blues"lerini dinletmesi bakımından alâka çekicidir. Fakat, Allen Reisner'in bu filmi yanında, Henry Ephron'un rock'n'roll'cu Tommy Sands'i oynattığı "Sing, Boy, Sing -Caz şarkıcısı"nda, blues'lerin yerini dolduracak müzik de bulunmamaktadır. Filmin orijinal İngilizce adı olan "Seven Hills of Rome -Roma'nın yedi tepesi" yerine, italyancası olan "Arrivederci Roma"yı tercih eden ithalçiler, Mario Lanza'nın sesi ve Romanın turistik manzaralarıyla kalabalık bir seyirci topluluğu çekeceklerini ümit etmekle her halde yanılmıyacaklardır ama, sinemasıverlerin bundan birşey kazanacakları da hiçbir vakit ileri sürülemez. "Arrivederci Roma", mânâsız bir hikâyenin, mânâsız diyaloglarla ve alabildiğine kötü oyunla baştan sona sürüp gittiği, seyircilerin ancak Lanza'nın gür sesiyle uyanık durabildiği bir eserdir.

Geriyse, Amerikan filmi olarak, birbirinden mânâsız iki eser daha kalıyor. Bunlardan biri, William Dieterle'nin uğrunda bir İran yolculuğunu



Brigitte Bardot "Parisli kız"da

B. B. manı

göze aldığı "Omar Khayyam - Ömer Hayyam" dir. "Şeyh Ahmet" serisi filmlerden zerrece ayrılmıyan bu eserde, ünlü şair, cariyesini Saha kap-tıran fakat sadakattan ayrılmıyan, bu sadakatını Saha ve oğluna karşı hazırlanan çeşitli suikastlerde ispat eden, sonunda sadakati yüzünden yine cariyesine kavuşan zavallı bir tip o-farık tanıtılmaktadır. Henry Kos-ter'in İtalyanlarla ortaklaşa meyda-na getirdiği ve Goya'nın hayatını an-latmak iddiasıyla ortaya çıkan "The Naked Maje, La Maja desnuda - Çıplak Model" de, "Ömer Hayyam" dan daha talihli değildir. Ava Gardner, Anthony Franciso, Gino Cervi, Lea Padovani gibi oyuncular bir araya getirmesine, senaryocuları arasında Norman Corwin ve Albert Lewin'in bulunmasına rağmen, "Çıplak Model" saray entrikası etrafında dönen alel-ade bir aşk filmi, "perişod" duygusundan yoksun, sadece dekor, kos-tüm, renk ve geniş perde ile göz dö-yurmağa çalışan bir süperprodüksiy-on olmaktan ileri geçmiyor.

Fransadan İngiltereye

Listede yer alan Fransız ve İtalyan filmleri ise, Amerikan filmlerine bile rahmet okutacak cinstendir. Daha çevrilmesi tamamlanmamış "Volez-vous danser avec moi? - Benimle danseder misiniz?" filmi ile Michel Boisrond'un "La Parisienne - Parisli kız", Roger Vadim'in manâsı "Les Bifoutiers du clair de Luna - Mehtap kuyumcuları" hep Brigitte Bardot'nun hatırı için satın alınmış filmler-dir ve ancak Bardot'nun hatırı için seyredilecektir. Bir "donjuan" ile kendisinden intikam almak istiyen üç

genç kızın macerasını anlatan ve yi-ne Michel Boisrond tarafından çevri-len "Faibles Femmes - Gönüllü avcı-ları", vermek istediği komedi hava-sına pek seyrek ulaşabilmektedir. Bir İtalyan-Fransız koprodüksiyonu olan ve Viktor Turjanski'nin 1928'de yine kendisi tarafından çevrilen "Vol-ga Volga"nın yeni versiyonu "Les bateliers de la Volga - Volga mahkûm-ları" nı binlerce film arasından bulup çıkaran ithalçilerimizdeki arkeolojik kabiliyete şaşmamak elden gelmez. "Volga mahkûmları" değilse bile, yi-ne Turjanski gibi 2. ilköğretim har-binden artakalan diğer bir rejisörün, Carmine Gallone'nin Jules Verne'in meşhur eserinden aktardığı "Michéle Strogoff", hiç olmazsa çocukları pe-sinden sürükleyebilecektir.

Sinema tarihinin birkaç kere ele alınan hikâyelerinden "Der Tiger von Eschnapur - Mıhracın gözdesi" ve

onun devamı olan "Das Indische Grabmal - Hint mezarı" Alman asıllı Fritz Lang tarafından Alman-Fran-sız-İtalyan Koprodüksiyonu olarak bir kere daha çevrilince, her iki fil-min daha önceli versiyonlarının Türk seyircileri arasında ne kadar tutul-duğunu habiriyan ithalçiler tarafın-dan listeye alınmıştır. Mevzuunun bî-yüklük bir şey vermemesine karşılık, dekor, ışık, oyun bakımından her iki film de, Fritz Lang'a Almanyadaki ilk çağının teknik ustalıklarını hatırlatan imkânlar sağlamaktadır.

Listede yalnız üç filme geçen İn-giltere, yine de diğerlerine göre daha doyurucu filmler getirmektedir. David Lean'ın "The Bridge on the River Kwai - Kway köprüsü" kazandığı Os-car'lar ve diğer armağanlarla ild yil-dan beri yeteri kadar reklâmı yapı-lan ve merakla beklenen eserlerden birdir. Tipik bir İngiliz subayı ile o-nunla taban tabana zıt bir Japon su-bayı arasındaki gizli ve açık çatış-mayı, kuvvet denemesini aksettiren film, aynı zamanda David Lean'ın usta rejisiyle ve Alec Guinness ile Ses-sue Hayakawa'nın başarılı oyunuyla da dikkati çekmektedir. Carl Fore-man tarafından senaryosu yazılıp, Carol Reed tarafından çevrilen "The Key - Anahtar", bir liman çevresinde elden ele geçen bir anahtar ve anah-tarın ulaştırıldığı kadının sembolik hikâyesi ardında, korkunun insan üzerindeki tesirlerini incelemeye çalışan bir eser. Herbiri kendi sahasında ba-sarılı birer sanatkar olan rejisörün Reed, Senaryocu Foreman, fotoğ-rafcı Oswald Morris, oyuncu Trevor Howard... ne yazık ki, aynı anlayış içinde birleşemediklerinden, film bir-çok noktalara doğru dikkate değer şekilde gelişmeler gösteriyor, sonra kurak bir yere varmış akarsu gibi bu çeşitli kollarda kaybolup gidiyor. Ter-rence Young'un çevirdiği "Action of the Tiger - Cehennem yolcuları" ise, Sidney Gilliat'ın "State Secret - Kanlı istipdat" ını hatırlatır bir hava içlin-de, fakat bu sefer mahal tasvir ederek -Arnavutluk- anlatılan bir Demir Per-de gerisi macerası. Fakat "Kanlı istipdat"taki heyecanlı havaya burada rastlanmıyor.

M Ü J D E

ÖZEL İLKOKULU

Yenimahalle - Ankara

Sayın Veli

1 — 1957 - 1958 ders yılında hizmetinize girmiş bulunan Mü-j-de Özel Okulu 1958 - 1959 ders yılından itibaren Maarif Koleji müfredat programına uygun olarak çalışmalarına başlamıştır. Bundan sonra da mükemmel bir şekilde çalışmalarına devam edecektir.

* Adres : Rağıp Tüzün Cad. 6. durak No : 168 Tel : 54252 - 54254
Subesi : Adres : Aydıntepe, Çetin Sok. cezaane karşısı Tel: 16019

Ankara

Mevsim başı

Devlet Tiyatrosu sahneleri, her yıl olduğu gibi bu sene de Ekim'in ilk günleri perdelerini açacaklardır. AKİS'in bu sayışı satışa çıktığı sırada Devlet Tiyatrosunun tatil bitmiş ve sanatkarlar yeni eserlerin provalarına başlamış olacaktırlar.

Genel Müdür Cüneyt Gökçer, Avrupa seyahati dönüşünde gazetecilere, yılın repertuarını değilse bile sahnelerde ilk defa temsil edilecek eserlerin adlarını bildirmiştir. Buna göre, Büyük Tiyatroda ilk eser olarak Sophocles'in "Kral Oidipus"u sahneye konacaktır. Küçük Tiyatro, mevsime telif bir eserle girecektir: Refik Erduran'ın "Karayar Köprüsü" ... Oda Tiyatrosu için ananesine uygun bir eser seçilmiştir; bu küçük salonda bu mevsim ilk eser olarak Eugene O'Neill'in "Günden Gece"yi oynayacaktır. Üçüncü Tiyatro sahnesinde ise bir Fransız komedisi, "Ekmek Parası" temsil edilecektir.

Büyük Tiyatronun mevsimi Sophocles'in bir oyunuyla açması ne kadar isabetliyse daha ziyade telif eserlere tahsis edilen Küçük Tiyatro sahnesinde Refik Erduran'ın "Karayar Köprüsü"nin oynanması o kadar yerindedir. Refik Erduran, piyes yazarlarımız içinde en çok ümit uyandıran bir istidattır. Geçen yıllarda İstanbul sahnelerinde oynanan eserlerinde yazarın bile bile işiyle iltizam etmesi, bazı tereddütlere yol açmıştır. Gerçi maksat hâsıl olmuş ve Erduran'ın piyesleri çok zaman kapalı gişe ile oynamıştır ama, bu eserler yazarına olsa olsa para getirmiştir. "Karayar Köprüsü" Refik Erduran'ın neviden bir eseri değildir. Bu defa yazar, seyirci ve tenkidçilerin önüne iddia ile çıkmaktadır. Bu sebeple, "Karayar Köprüsü" önümüzdeki mevsimde haklında en çok söz e-

dilecek bir oyun, hattâ belki de bir tiyatro hâdisesi olacaktır.

Eugene O'Neill'in "Günden Gece"ye"ine gelince bu esere Oda Tiyatrosunun ayrılması ona peşin bir muvafakiyet şansı kazandırmaktadır. Zira Oda Tiyatrosunun pek mahdut sayda koltuğa sahip olması yüzünden eserler daima kapalı gişe ile oynanmaktadır. Bu hal, oyuna seyircinin ne dereceye kadar rağbet göstereceğini ölçmeye imkân bırakmamaktadır. Bundan başka Ankara seyircilerinin Oda Tiyatrosuna karşı olan zaafı da hesaplmalıdır. Pek çok kimse bu tiyatroya, oynanan eseri "örmekten çok, "Oda Tiyatrosuna gitmek" için gişe önünde kuyruk yapmayı göze almaktadır.

Disipline rahmet!

Devlet Tiyatrosu idarecilerinin bu sene en fazla zorlukla karşılaşacakları mesele hiç şüphesiz ki, sanatkarlar arasında disiplinin temini olacaktır. Zira Devlet Tiyatrosuna ve Operasına mensup sanatkarların birçoğu zamanın modasına uyarak Vatan Cephesine girmişlerdir. Ertuğrul İğın tarafından tiyatro muhitinde lanse edilen bu modanın gördüğü rağbetin sebebi, söylendiğine göre, sanatkarların kurduğu kooperatifin senelerden beri mensuplarını birer eve kavuşturamamasıdır. Böylece bir siyasi himayeye kavuşularak kısa zamanda evlerinin anahtarlarını cebine indireceklerini sanatkarların bu kadarla kâfi edebilecekleri beklememek lâzımdır. Bizzat Başrejisör Ertuğrul İğın bile, Vatan Cephesi artistlere söz geçirememenin acısını çekecek, bu işe ön ayak olduğunu bin defa pisman olacaktır.

Ev sahibi olmak iyi bir şeydir. Bu uğurda sakıncaktan Vatan Cephesi olmayı da anlayışla karşılamak belki mümkündür. Ama disipline muharip bir ordu kadar muhtaç olan tiyatroya, ipin ucu bir defa böyle elden kaçarsa, uğraman ziyarı telâfiye bir değil, bin Ertuğrul İğının bile güç yetmeyecektir.

Millî Lig

İlk hafta

Günlerdir, hattâ aylardır beklenen mücadelenin ilk haftası iste nihayet gelmiş çatmıştı. İstanbuldan on, Ankara ve İzmirden beşer takımın katılacağı Millî Futbol Ligi maçlarına başlanıyordu. Millî Lig, uzun ve yorucu bir programı ihtiva etmekteydi. Takımların keselerine, bu programdan yüklü bir para girecekti. Bununla beraber sarfedilecek enerji ve yüklenilecek derlerin neye mal olacağı henüz belli değildi.

Federasyon tarafından çeşitli rüşüşlere, İstanbul Kulüpleri tarafından da çeşitli itirazlara hedef olan Millî Lig Futbol maçları iste böyle bir hava içinde başlıyordu. İlk haftanın maç programında Ankara yoktu. 19 Mayıs Stadyum eklemi cimlerinin tutmasını temin zımında, Federasyon, Bölgelerin ricasını ısrarla ısmıştı. Cimlerin tutup tutmayacağı belli değildi ama, ilk iki hafta Ankarada maç olmadığı muhakkaktı.

Millî Lig maçları geçen hafta Çarşamba günü İstanbulda Mithatpaşa Stadyumda Galatasaray - Beykoz karşılaşmasıyla başladı. Tabii hakem derdi de aynı müsabaka ile kendini gösterdi. Güneşli bir günde oynanan Beykoz - Galatasaray maçı Sarı - Kırmızılıların 2 - 0 galibiyeti ile son buldu. Gollerin bir tanesini Büyük Ahmet, diğeri de "hakem" atmıştı... Evet, hakemin yarattığı penaltıda Metine sadece topa vurmak düşüyordu. Bu ağır karar, oyun 0 - 0 devam ederken verilmişti.

Cumartesi günü gök çaktı. Tabii hakem hikâyesi de... O gün İzmirde oynanan müsabakada Karşıyaka, İzmirspor 2 - 1 yenmeye muvaffak oldu. İstanbulda ise her geçen gün bir büyük takım hüviyetine daha iyi bürünmesini bilen Karagömrük, rakibi Adaleti 2 - 0 yendi. Bu macta Adalet takımını penaltıyı dışarı atmak talihsizliğine uğradı.

Sonra sıra geçen senenin iki şampiyonuna geldi. İkinci profesyonel küme birincisi olarak Millî Lige giren Feriköylüler, ilk maçlarında kendilerine rakip olarak, İstanbul Profesyonel Ligi ve Federasyon Kupası şampiyonu Fenerbahçeyi karşılarında buldular. Macta ilk husus büyük rol oynadı. Canım Fenerbahçe takımında bulunmayışı ve sahada bir "hakem" in mevcudiyeti...

Fenerbahçe Umumi Kaptan İsmet Uluğ, hafta içinde bir basın toplantısı yapmış ve futbolcularını dışladığını davet etmişti. İste bu toplantının üstünden iki gün bile geçmeden, Park Oteldeki yemeğe gelmemekle, Fenerbahçenin en iyi futbolcularından Can Bartu disiplini cıgnemis oluyordu. Dr. Uluğun verdiği ceza Canı takıma koymamak oldu. Oyunun birinci devresi 0 - 0 biterken, bu sert kararın pisman olmuş gibiy-

D İ K K A T !

AKİS'in 115 ve 123. sayısı mahkeme kararıyla toplatılmıştı. Gene mahkeme kararıyla inde edilen bu fevkalâde mecmualar şimdi satışa arz edildi.

Merakla ve katıla katıla gülererek okuyacağınız bu iki mecmuayı AKİS mecmuası P. K. 582 Ankara adresine göndereceğiniz 2 adet almış kuruluşluk posta pulu ile temin edebilirsiniz.

DÜNYA SEYAHAT VE TURİZM ACENTASI

Bütün seyahatleriniz için Daima Emrinizde ve Hizmetinizdedir

Tuna Caddesi Tuna Han No. 1/2 Telefon : 24588

Ankara



Galatasaray Ankarada

İtîg - kâkış!

di, lâkin bir kere ok yaydan çıkmıştı. Cansız, Fenerbahçe'de boş sahada top taşımak ve arkadaşlarına pas dağıtmak sadece Leftere kalyordu. Bu kurt oyuncu'da rakip müdafaâ tarafından sert bir şekilde marke edilince, Fenerbahçe durdu.

Fakat bereket hakeme.. Zira en ufak fırsatları bile değerlendirmesini bilen Mikro Mustafa, ofsayt pozisyonunda aldığı topu, kaleye galibiyet golü olarak soktu ve hakem golü kabul etti.

İlk maçından, Fenerbahçe gibi zorlu bir rakip önünde Gündüz Kihçin Kırmızı Beyazlı Feriköylü, puan almadan, fakat iyi bir intiba bırakarak ayrıldı.

Pazar maçlarında ise Recepî, Özcanlı Kasımpaşa, oturmuş bir takım görünün İstanbulspora 1 - 0 yenilmekten kurtulamadı.

Son maçta ise Beşiktaşın genç yıldızları Vefa müdafaasını darmadağın ettiler ve maçı beklenmedik bir neticeyle 4 - 1 kazandılar.

Ankara

Turgayın Takımı

Seyircilerden biri, Galatasaray kalecinin yüzde yüz bir golü önlemesi karşısında costu ve olanca kuvvetiyle bağırdu: "Senin ölün yeter be!.."

Bu kere hararetili seyircinin hemmen divarından bir ikinci ses duyuldu: "Sen gel de bunu idare Heyetine anlat..!"

Tribünlerde bir gıllışmedir bağlamıştı. Bağırışmaların geçtiği yere pek yakın oturan ve birbiri peşi sıra İnhisar İdaresinin filitreli Samusun sigarasını, çakmağı ile ateşleyen Galatasaray Kulübü Reisi Sadık Güz, sinirli sinirli güneş gözlüğünlü cebinden çıkardı ve taktı. Sanki kalın çerçeveli, ırıl camlı bu gözlük ile hüviyetini saklamak istiyor gibiydi. Hâdisse geçen haftanın sonunda Ankarağücü Stadında cereyan ediyordu.

Beşiktaştan sonra geçen hafta Ankarayı ziyaret etmek sırası Galatasaray'a nasir oldu. Sarı - Kırmızılılar, yeni transferlerinin hepsini toplayıp geldiler ve oynadıkları iki maçı da 1 - 0 kazandılar. Sayı levhasının gösterdiği netice, gerçekten Galatasarayın Ankaradaki maçlarının en dürlüt ve en açık ölcüsüydü. Gerek Amatör Karma, gerek Şeker - Hilâl futbol ekipleri karşısında şöhratlı oyunculara sahip Galatasaray, tekniğin kendisine bahsettiği 1 - 0 hep bir üstünlük sahibiydi. Ama işte, hep o kadar..

Ankaragücünün toz duman içindeki sahasını dolduran seyirciler Galatasarayda aradıkları kudreti bulamadıkları gibi, futbol maçı olarak da orta kalitenin üstüne çıkmayan yirmi iki kişilerin itimesini seyrettiler. Bundan gayri, iki günün göse carpan tarafları Metin gibi bir şöhretin, sahada gezinmesi, zaman zaman da rakiplerine tekmeler atması oldu.

Galatasaray her iki maçı da Sutatın, oyunun başlarında attığı birer golle kazandı. Bu iki golün, iki gal-

biyet temin ettiği muhakkaktı: lâkin iyi bir kaleci bu golleri yer miydi? İşte münakaşa - edilebilecek bir mevzu... Bundan başka Şeker - Hilâl takımı, oyunun bitmesine 15 dakikâ kala kazanmış olduğu penaltıyı önce atacak adamı bulamadı. Nihayet yapılan vuruşu Turgay İlae ile kurtarmak hünerini gösterdi ve böylelikle borcunu ödedi. Zira penaltı vuruşuna sebep olan da gene Kaptanın kendisiydi.

Turgay her iki maçı da sonuna kadar dikkatli ve hesaplı oynadı. Şöhretine yakışır kurtarılar yapınayı da ihmal etmedi. Geçen yılların aksine bu maçlarda kalecinin işi, çok ciddiye aldığı gözle görülecek kadar açıldı. Anlaşılan Kaptan bu defa takımı kadar, bizzat kendi itibarını da kurtarmakta kararlı bulunuyordu.

Galatasarayın Ankara maçlarından Sarı - Kırmızılı ekip için, bir hüküm çıkartmanın yersiz olduğunu söylemekte büyük gerçek payı vardır. Zira seyircinin sahayı doldurduğu bir alanda, ondürlü bir toprak üzerinde tekniğin, klasın pek hükümlü kalmamakta, iş daha ziyade enerji ve mücadelede dayanmaktadır. Eh... itiraf etmek icap eder ki, bu son iki mezyetten Ankara takımları mahrum değillerdir.

Güres

Güç bir şampiyonluk

Yugoslavyada Split şehrinde cereyan eden ve küll halinde bir Avrupa Şampiyonası hüviyetine sahip bulunan Beynelmilîl Greko - Romen güres müsabakaları geçen hafta içinde yapıldı ve Türk takımının birinciliği ile sona erdi.

Bu müsabakalarda bir birincilik, iki ikincilik, üç üçüncülük almış bulunuyorduk. Sekiz ağılet içinde elde edilen bu bes derece, millî ekibimizi birinci yapmaya, biraz güç de olsa, yetmişti. Muhakkak olan nokta şuydu ki, millî sporumuz sayılan güreşte, işi son derece sıkı tutmak lâzımdı. Zira Split'te alınan netice, geçmiş yılların bir mirasına benzemekteydi. Bu miras, her gün biraz daha tükenmekte olduğunu gösteriyordu.

Greko - Romenin büyük ustaları sayılan Ruslar, turnuvaya sadece dört güresci ile iştirak etmişlerdi. Finlândiyahlı, Norveçliler ortada yoktu. Macarlar ve İsveçliler, Split'e genc b'r takım getirmişlerdi. Böyle bir düzen içinde beklediğimiz seri şampiyonluklardan Türkiyeye ancak b'r tanesi yâd oldu. 52 kiloda Durusun Ali şampiyonluğu kurtardı.

Split'in bir başka mühim noktası da Balkan devletlerinin de güreşte dev adamlarıyla gelişmesini ortaya koymuş olmasıdır. Eskiden güreşte rakıp diye bildiğimiz Rusya, İsveç, Filândiyanın şimdi yanı başında bir Bulgaristan, bir Romanya vardır.

V A T A N

H E R K E S

Aynı Fikirde

V A T A N

Okumak bir ihtivaçtır